

ÍNDICE

- 1. Statement**
- 2. Trayectoria profesional**
- 3. Selección de fotografías del proyecto**
- 4. Anexo**

1. Statement

Esta obra es una investigación sobre la mujer, nuestro cuerpo y los procesos creativos que se originan en el útero. Todas las mujeres que aparecen en esta obra pertenecen a un grupo de mujeres de Menorca, llamado "Hermagas de Luna" en el que nos reunimos en cada luna nueva para compartir como hermanas, ayudarnos y empoderarnos, sanando nuestro cuerpo y nuestro linaje femenino. A raíz de estos encuentros conectamos con nuestros cuerpos, específicamente con el útero, un espacio vacío que necesita crear por su propia naturaleza, ya sea vida o creatividad pura, para así llenarnos y sentirnos completas. Las fotos que aquí presento muestran cuerpos y formas que sirven como vehículos para los seres espirituales que habitan dentro de nosotras, el eterno femenino. La naturaleza de la isla de Menorca está siempre presente, creando un entorno para el cuerpo, envolviéndolo de una manera natural, como una madre que abrazara a su hijo. Son imágenes poéticas y descaradas. Cuerpos que suelen ser utilizados como productos desechables son vistos en esta obra como los recipientes del proceso de nacimiento y vida. Un alegato feminista para el autoconocimiento de nuestros úteros, pasando por la aceptación y el amor propio.

Esta exposición fue mostrada en las calles del pequeño pero gran pueblo de Sant Lluís, de donde mi madre es oriunda, con motivo del día de la mujer, Mi madre fue una de esas mujeres que hace 34 años decidió ser madre soltera, sufriendo en su momento la incompreensión de sus vecinos.

La exposición creó controversia, debate y animadas críticas, para mí, como autora de estas fotos, algunos de estos comentarios fueron una sorpresa y me dieron mucho que pensar, creí sentirme como se sintió mi madre hace 34 años bajo la misma incompreensión, y aunque en un principio las críticas me aturdieron, con el tiempo he llegado a la conclusión de que la mejor manera de superar las incompreensiones es volviendo a exponerlas. El debate vuelve a estar abierto.

2. Trayectoria profesional

Llumclara (Menorca 1984) es una artista e investigadora. Graduada en Fotografía artística, diseño y artes aplicadas en la escuela Serra i Abella de Barcelona. De espíritu autodidacta, ha experimentando con la pintura, la ilustració, el video, la artesanía, el movimiento y la performance.

Trabajó para la Fundació Tàpies, y el museo Tecla Sala de l'Hospitalet, posteriormente trabajó para la revista gastronòmica de El Periódico de Catalunya. (2005-2008)

Entre sus exposiciones individuales destacan: **Amarcura**, fotografías de empoderamiento femenino (en las calles de Sant Lluís, Menorca 2018), **Shanti-Shanti**, retratos de la India (Espai de Creació Projecte Ishtar 2012), **Fotografía directe**, una exposició sense conservants, colorants ni Photoshop (Arxiu d'imatge i so, especial joves creadors 2009) **Homo hominis lupus** (Espai Bocanord, Barcelona 2008), entre otras.

Entre sus exposiciones colectivas incluye: Diada contra la violència de gènere (Biblioteca de Maó, 2017), Menorca Talaiòtica (Maó, 2016) Fosquets d'art a Ferreries (Ferreries, 2014) Mirades3 (Sala Sant Marius -Barcelona, 2008), entre otras.



3. Selección de fotografías del proyecto

[Amarcura] 2017 / 2018

Total de 18 fotografías, existen dos tipos de formatos, uno de impresión fotográfica con los tamaños que aparecen aquí y otro sobre tela vinílica ideal para exteriores.

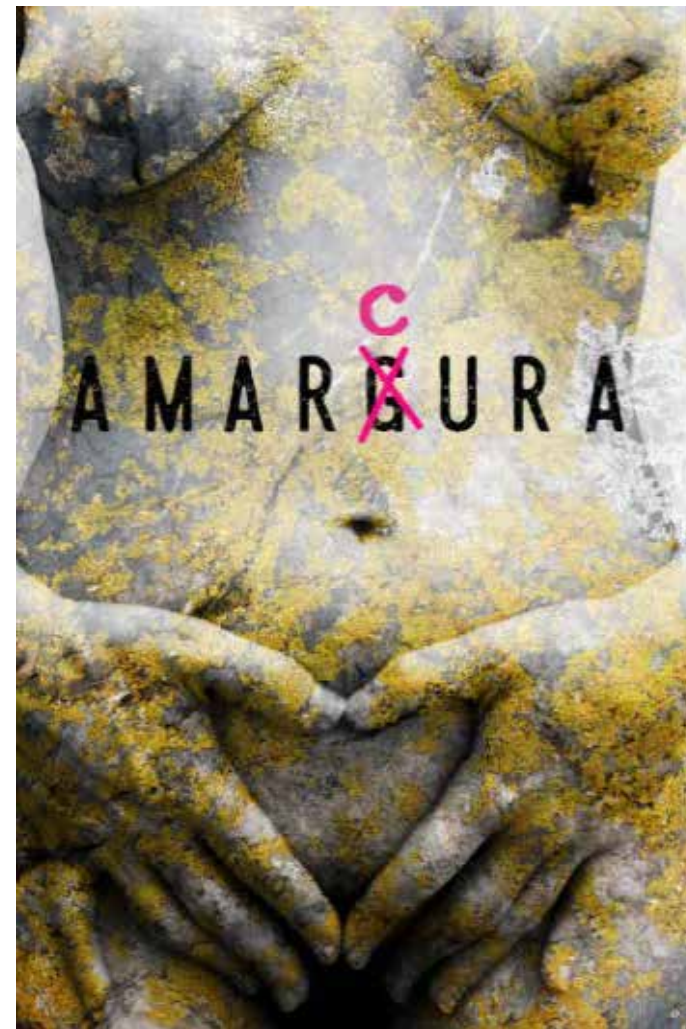
Estas fotografías son una investigación de una parte del ser femenino, creadora y creativa de vida y proyectos.

Es una llamada a tí, bonita y poderosa, que cuida, que transforma, rebelde, salvaje, lesbiana, transgénero o hetero, sensible, “marimacho”, inocente, sensual, transgresora, paciente...

Tú, que sabes conectar con tu naturaleza, con tu ciclo lunar, con tu sexualidad sagrada, tus cambios internos y externos, tú que sigues tu intuición.

No somos perfectas, ni inmortales, tampoco un producto en venta. Yo con canas plateadas que me dan sabiduría. Tú, con arrugas que marcan el camino recorrido. Ella, que es única, diferente e incomparable.

A todas, que compartimos este viaje de muerte y renacimiento continuo, de amor, de curiosidad, de valentía, de autodescubrimiento, de alegrías y tristezas, y de aceptación. Sin pedir permiso, lo hacemos aquí y ahora, acompañadas de personas tiernas, aventureras y savias, para así cocrear un mundo lleno de paz, amor y respeto, para ahora y las futuras generaciones.



Amarcura (2017) 32cm x 50cm



El origen del mundo (2017) 50cm x 32cm



En mi utero conecto con mi niña (2017) 50cm x 32cm



Hemos volado por el aire como los pájaros y nadado por el mar como los peces, pero aún tenemos que aprender el simple acto de caminar por la tierra como hermanos (2016) 50cm x 32cm



Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad, 2018



Serie2. No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre sí mismas (2017) 50cm x 32cm