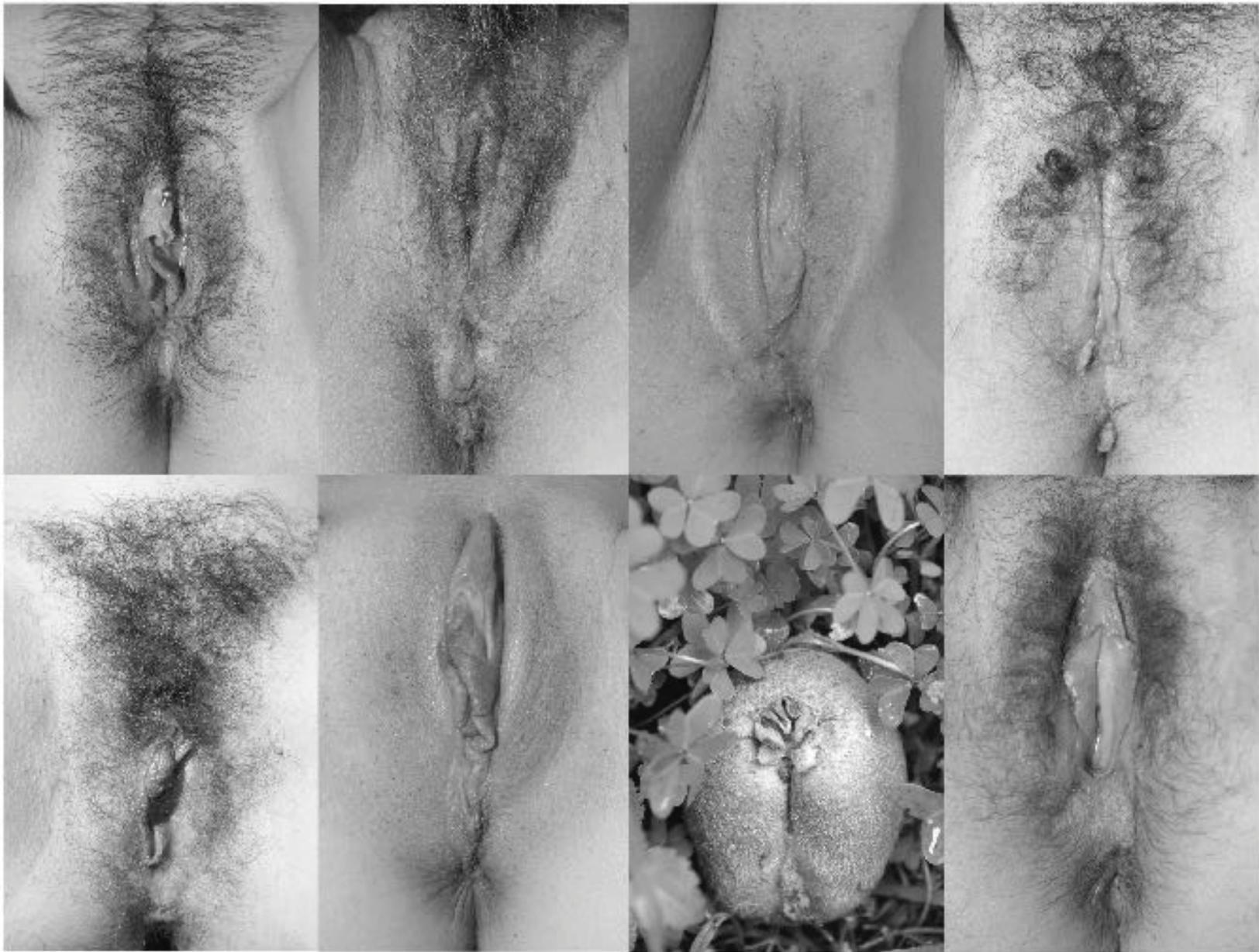


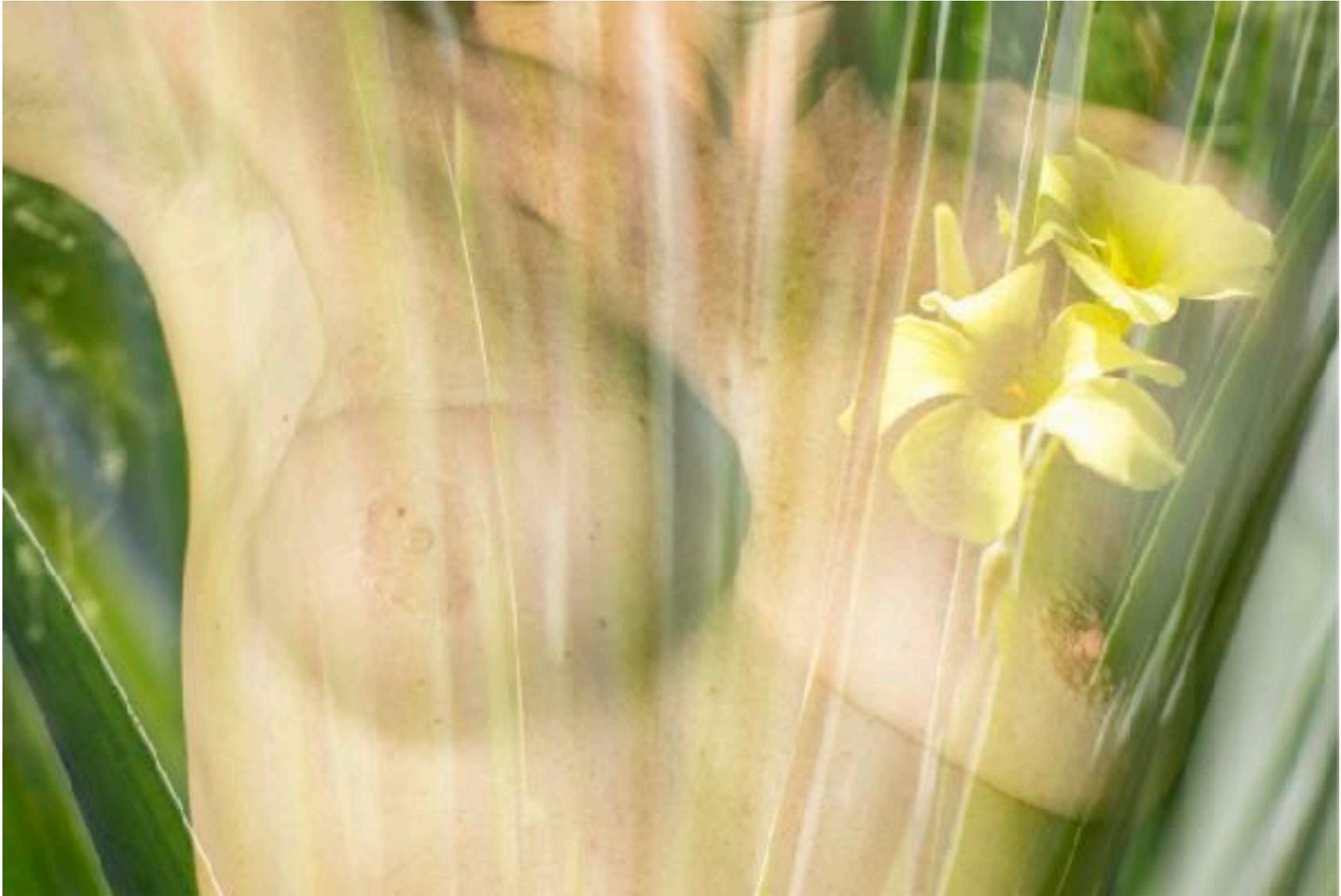


Serie2 . ¡Dejaros de censuras! ¿ Quién no ha chupado una teta? (2018)



Serie 2.

Nombres de la vagina "populares" en Occidente	Nombres de la vagina en Oriente
<p>Concha Coño Chumino Felpudo Pantufila Sardina Vaina Raja Conejo Agujero Chocho Higo Almeja Las partes</p>	<p>Yoni Templo de jade Templo sagrado de Shakti Manantial de jade Orquídea Joya Jardín de las delicias Palacio de jade Gruta del placer Libélula El Valle sombreado Bote de miel Puerta preciosa El cuarto misterioso El valle del placer Anémona La grieta dorada La gruta del tigre blanco el surco dorado la ostra la flor de loto el crisol la perla</p>



Serie3 Yo soy mi propia musa. El tema que mejor conozco. El tema que quiero mejorar (2018) 50cm x 32cm



4. Anexo

Recopilación de artículos de prensa, televisión y críticas que han hablado sobre la exposición.

El periódico de Catalunya

Un any més arriba el dia de la Dona



Quim Monzó

07/03/2018 00:47

Actualizado a 07/03/2018 06:17

Demà serà el dia internacional de la Dona, antigament conegut com a dia internacional de la Dona Treballadora. L'adjectiu treballadora va desaparèixer quan, el 1975, l'ONU va atorgar-li categoria de celebració oficial. Potser consideraven que treballadora era una paraula de tonalitats revolucionàries, que era millor arraconar. Aquí, durant el franquisme, gràcies al papa Pius XII, el Primer de Maig – tradicional dia de reivindicacions obreres– es va convertir a partir del 1955 en la Festa de Sant Josep Artesà. Van ser dècades que a l'estadi madrileny de Chamartín se celebraven aplecs folklòrics, dels famosos Coros y Danzas que muntaven a l'uníson l'Organització Sindical Espanyola i la Secció Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS. Sempre des de la llotja, Franco contemplava l'alegria dels seus acòlits. Crec que no hi va faltar mai. A les retransmissions que en feia TVE –“la millor televisió d'Espanya” segons el Perich (no n'hi havia cap d'altra)– la paraula treballador no la pronunciaven mai. Feien servir l'eufemisme de productor, que no tenia connotacions subversives. Potser l'eliminació de l'adjectiu treballadora del nom oficial del dia de la Dona segueix un patró semblant.

És interessant també l'oscil·lació entre singular i plural. De jove sempre havia sentit a parlar del dia de les Dones Treballadores, fins que de cop va passar a ser el de les Dones. En anglès ho diuen en plural: International Women's Day. També en francès: Journée internationale des femmes. En italià, en canvi, en singular: Giornata internazionale della donna. No és un detall marginal si recordem que hi ha un organisme del Govern de la Generalitat, adscrit al Departament de Presidència i encarregat d'impulsar "polítiques per a l'equitat entre homes i dones", que es diu Institut Català de les Dones. Es va crear el 1989 i durant lustres va ser l'Institut Català de la Dona. Fins que un dia –durant el tripartit, crec– van rebatejar-lo com a Institut Català de les Dones. Alguna importància significativa devien veure en aquest plural.

Aquest any, a Menorca hi ha conflicte pel cartell del dia de la Dona de l'Ajuntament de Sant Lluís, a prop de Maó. S'hi veu una dona amb un jersei blau, prim, arromangat fins al melic. La zona púbica queda tapada per tres grans margarides que, però, deixen a la vista la petita part superior del parrús. És obra de **Llum Clara**, nom i cognom ideals per a una fotògrafa. És una imatge discreta, consensuada entre regidores i tècniques del Consistori, però tot i això ja ha rebut andanades d'alguns grups feministes. Acusen cartell i fotògrafa de "cosificar" el cos femení. Com si el cos femení s'hagués d'amagar sempre, sigui sota vestits occidentals o burques, i mostrar-lo fos un gran pecat. Sovint tinc la sensació que, per molts dies de la Dona que es facin, sota un nou nom i amb una mica de lífting, la Secció Femenina, que liderava amb mà ferma Pilar Primo de Rivera, continua en plena activitat.

Polémica por el cartel del Día de la Mujer del Ayuntamiento de Sant Lluís, Menorca

*Ayuntamiento Sant Lluís
Noticias Cuatro / Agencias*

06/03/2018 15:26 h

El Ayuntamiento de Sant Lluís, en Menorca, ha utilizado la imagen de una mujer semidesnuda para ilustrar el programa del Día de la Mujer, que ha sido criticado por el PP de Menorca al considerarlo "totalmente desafortunado".

En la fotografía del cartel, realizada por [Llum Clara](#), se puede observar en primer plano a una mujer sin pantalones, cuya zona genital está parcialmente tapada por margaritas.

Desde el PP han manifestado que ahora es "tarde" para pedir la retirada del cartel y han considerado que "el daño ya está hecho, dado que todo el mundo ha podido verlo".

"No ha sido una elección acertada, ya que puede ser considerado sexista y eso es lo contrario de lo que defiende el Día de la Mujer", han defendido en un comunicado.

Asimismo, sobre la falta de consenso entre los socios de gobierno con respecto al cartel, el PP ha indicado que "demuestra que el gobierno municipal de Volem, PSIB y El PI es una jaula de grillos y no funciona".

Además, han afirmado que "está más que demostrado que el único objetivo de los integrantes del gobierno de Sant Lluís es mantener la silla a toda costa a pesar de que no hay un proyecto común para el municipio".



El PP ha reclamado que se hagan "todos los esfuerzos que sean necesarios" para minimizar la presencia del "desafortunado" cartel que ilustra los actos.

EXPOSICIÓN "SEXISTA"

Por otra parte, el Grupo Popular en el Ayuntamiento de Sant Lluís ha pedido la retirada de la exposición "sexista" impulsada por la alcaldesa la localidad, Montserrat Morlá, para el Día de la Mujer al sostener que es "totalmente inapropiada".

"Se trata de imágenes sexistas que utilizan el cuerpo de la mujer como reclamo y la cosifica", han señalado desde la formación. En este sentido, han lamentado que pese a la "polémica generada" y el "rechazo mostrado por los partidos políticos" se mantenga la exposición dentro del programa de actos.

Por todo, el PP de Sant Lluís ha presentado un escrito en el que reclama la retirada de la exposición y del cartel de todos aquellos lugares y espacios públicos en el que se está exhibiendo en estos momentos "y que no se vuelva a exhibir en ninguna otra dependencia municipal".

Diario El Mundo

Día Internacional de la Mujer

Las campañas más polémicas para la huelga del 8 de marzo: del "hasta el coño" gallego al 'not all men' riojano

[...]

Un desnudo y unas flores

"El Ayuntamiento de Sant Lluís ha decidido que ésta es la imagen que mejor representa el Día de la Mujer Trabajadora", tuiteaba el domingo una descontenta Raquel López, quien fuera candidata de Izquierda Unida al Ayuntamiento de Madrid en 2015. Se refería al cartel que ilustra el programa del 8 de marzo del municipio menorquín de Sant Lluís, en el que se puede ver a una mujer desnuda sin rostro, cubierta sólo de cintura para arriba y con el pubis medio cubierto por unas flores.

La imagen en cuestión es, de hecho, obra de la fotógrafa menorquina **Clara Garriga**, y forma parte de su investigación *Mujer esencial*, que busca ahondar en la "esencia femenina, creadora y creativa, de vida y de proyectos". "No somos perfectas, ni inmortales, tampoco un producto vendible", argumenta Garriga en su página web, "somos mujeres preciosas, cuidadoras, poderosas, intuitivas, cíclicas, salvajes y nuestras mejores amigas".

La propia alcaldesa de Sant Lluís, Montse Morlà, ha reconocido -según el portal *Menorca.info*- que ha recibido algunas reacciones al controvertido cartel que alegan que "cosifica" el cuerpo femenino, pero no censurará la imagen, que asegura, fue consensuada entre concejales y técnicas del Consistorio: "El arte da respuestas que a veces no esperas. Las lecturas pueden ser diferentes, todo es subjetivo", ha argumentado.

[...]

Artículo completo: <https://www.elmundo.es/f5/comparte/2018/03/05/5a9d3313e5fdea68698b45ff.html>

Diario Menorca

«Las fotos son un homenaje a las mujeres como fuente de vida»

La fotógrafa Llum Clara defiende la obra que se expone en la calle de Sant Lluís y afirma comprender que no gusten a todos



Una de las imágenes expuestas en el Cós de Sant Lluís

06-03-2018 | David Arquimbau

«Podía esperar polémica en Maó, cuando se exhibieron estas fotos en la Biblioteca en el Día contra la violencia de género. Pero no pasó nada. Por eso no esperaba que sucediera en Sant Lluís».

Con estas palabras expresaba ayer la fotógrafa Llum Clara, la sorpresa que le ha causado el revuelo por sus fotografías para conmemorar el Día de la Mujer Trabajadora. «Habían visto mis obras en la biblioteca y me invitaron a hacer una exposición en Sant Lluís», señala Clara, quien asegura que «la intención es hacer un homenaje a la mujer, como fuente de vida y de proyectos, porque somos grandes creadoras». Y es que, según dice, con estas fotos «invito a las mujeres a que nos miremos, nos conozcamos, observemos nuestra sexualidad... Son unas fotos para el empoderamiento de la mujer», justifica, a la par que rechaza algunas críticas. «Estas mujeres no son ningún objeto, primero, porque no anuncian nada como hacen los anuncios que imponen cánones de belleza, y segundo, porque el cuerpo desnudo es natural. Otra cosa es que una marca de coches lo utilice en su publicidad», lamenta.

Admite Clara que «me sabe mal que haya habido este malentendido, porque yo no veo a la mujer como un objeto». Aún así, «entiendo y puedo empatizar con aquellos a quienes no les haya gustado las fotos». Ante este hecho, dice, «lo que hay que hacer es debatir, porque ¿quién dice que yo tenga razón? ¿O que la tengas tú?», añade, asegurando que «para mi es preciosa cada una de estas mujeres fotografiadas». Llum Clara estará presente, con sus obras, en los actos del Día de la Dona en Ciutadella y en Maó.

También se habló de ello en:

Diario Ultima Hora

<https://www.ultimahora.es/noticias/local/2018/03/06/984581/polemica-menorca-por-cartel-del-dia-mujer-sant-lluis.html>

IB3 Noticias

<https://ib3.org/polemica-sant-lluis-foto-dia-dona>

Canal 4 diario

<http://canal4diario.com/2018/03/05/imagen-polemica-dia-la-mujer-sant-lluis/>