

Nadir Peressini crea **Con Tacto Teatral** combinando dos grandes pasiones: el teatro y la educación.

**Actriz diplomada en Arte Dramático en la Escuela Cuarta Pared de Madrid, miembro de la Asociación de Actores y Actrices Profesionales de las Islas Baleares y maestra de primaria especialista en inglés.**

---

Nacida en Rosario, Argentina, se traslada a España de niña.

Comienza su formación actoral en Palma de Mallorca desde muy joven en distintas escuelas; y realiza diversos cursos de teatro, danza contemporánea, trapecio, etc.

Una vez finalizados sus **estudios superiores de Interpretación en la Escuela Cuarta Pared de Madrid** profundiza su formación con seminarios y cursos tales como: **Interpretación Frente a la Cámara con Iñaki Aierra, Danza y Coreografía Musical con Patricia Ruz, Voz para Profesionales con Marta Pinillos, Psicología Social y Rol de Monitor de Grupo de Teatro con Socorro Goñi**, etc.

Decide continuar su aprendizaje en Buenos Aires y allí cursa estudios de danza contemporánea, release, movimiento invertido y flying-low.

Regresa a España asentándose unos años en Barcelona para finalmente aterrizar en Mallorca, donde reside en la actualidad. En la isla amplía su formación con el curso de **Técnicas de relajación Creativa y Emocional, los estudios superiores de Grado de Educación Primaria y el seminario de La Percepción y Expresión Musical como Transversalidad.**

Mientras tanto trabaja como actriz en una compañía de teatro infantil durante tres años realizando un musical, **presenta un programa de televisión**, realiza diversos trabajos de dinamización y docencia teatral, trabaja en la educación reglada como maestra de primaria, consolida un proyecto de cuentacuentos educativos, **coordina durante dos años la producción del Teatro Principal de Palma**, etc.

---

Actualmente y desde el año 2003, compagina su carrera de actriz y presentadora de tv con su labor como docente de teatro en diferentes cursos dirigidos a niños, jóvenes y adultos en distintos espacios: Conservatorio Profesional de Música y Danza de Mallorca, Centro Cultural Flassaders, Punt Vital, Ceip Santa Catalina, Escola Global, etc.

La trayectoria profesional que ha desarrollado le ha llevado a colaborar con colectivos muy diversos como personas con discapacidad física y psíquica graves, músicos, ejecutivos, bailarines, monitores de tiempo libre, docentes, etc.

**Su último trabajo consiste en desarrollar su propio proyecto de intervención en museos de todo el territorio nacional, un Workshop que invita a los visitantes a viajar desde una obra plástica a una creación teatral.**

**Su trabajo se caracteriza por la utilización de herramientas teatrales para lograr el crecimiento personal de las personas con las que interactúa.**