

Jaume Coll Florit, Menorca 1972.

Contra baixista, compositor i arranjista.

Obtingué el Grau Superior del Programa Universitari del Taller de Músics i de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). En l'especialitat de Compositor/Arranjador.

Estudià contra baix amb Ferran Sala, Horacio Fumero i assistí a màster classes amb Thomas Martin, Michael Wolf, David Murray.

Estudià composició amb Lluís Vergés, Ramon Civit i Santiago Galán.

Fou becat tres anys consecutius per l'AIE (Asociación de Interpretes y Ejecutantes de España).

Assistí a les trobades internacionals de contra baixistes "Barcelona Bass Meeting" celebrades al Conservatori Municipal de Música de Barcelona al maig del 2011 i 2013.

Publica les seves obres a les editorials La mà de Guido publicacions musicals, DINSIC publicacions i Brotons & Mercadal music publications.

Ha rebut diversos encàrrecs, com els arranjaments per a cor i big band del musical *West side history* obra estrenada al Palau de la Música de Barcelona el 2008. *A romandre as Murtar* (2014) Banda Municipal des Mercadal entre d'altres.

Escriu l'obra *Contacontes musicats* (2013) per a saxo alt, recitador i contra baix. dedicada expressament per a les seves filles. Obra enregistrada per la companyia 3D Conte i publicada per La mà de Guido publicacions musicals amb molt bona acollida entre el públic. L'obra es representa a Mèxic per el grup Contrapiano, membres de l'Orquestra filarmonica de la ciudad de México.

L'obra per a contra baix solista *Vuit obres per a dos contra baixos* (2014).

Publicada per DINSIC publicacions. Presenta l'obra en un seguit d'actuacions a les Illes.

Visions sobre la festa (2015). Per a quartet (trompeta, Saxòfon alt, piano i contra baix). Obra inspirada en la tonada popular de s'*Aigua-ròs*, mesclant tradició i avantguarda musical. Obra publicada per Brotons & Mercadal publicacions.

Que juntament amb *Porguerejant* per a violoncel i piano (2015) , *Una naveta o un pou* per a quintet (saxòfon soprà, trompeta, bombardí, piano i contra baix) i recitador (2015) i *Sa nuvia d'Algendar* per a piano i contra baix (2014), formen part del seu treball mesclant cultura popular i avantguarda musical.

Escriu *Dominus Tecum* per a cor i orquestra de cambra, obra sacra que utilitza el text en llatí de l'Ave Maria. Publicada per Brotons&Mercadal.

Juntament amb el trompetista Josep Lluís Pons creà el duet Trobàs (Trompeta i contra baix) realitzant els arranjaments de tot el repertori, mesclant diferents estils com standards de jazz i música contemporània, fent actuacions per les Illes i Catalunya.

Tres moments per a trio amb 2+2+3 sabors per a dues flautes i contra baix (2016) obra per encàrrec de l'Eudaimonia ensemble. Publicada per Brotons&Mercadal.

Amb l'escriptor i filòleg ferrerienc Toni Mercadal Moll treballen en una trilogia de llegendes menorquines, *Sa Naveta des Tudons*, *sa Núvia d'Algendar* i *es vedell d'or*.

Obra per a Recitador/a, Saxòfon soprà, Trompeta, bombardí, piano i contra baix.

Escriu la música de les Històries naturals juntament amb l'escriptor Joan Pons i la pintora Tònia Coll.

Combina les seves actuacions de contra baix solista amb les de músic freelance en orquestres de cambra. Diversos projectes en formacions més reduïdes, com el duet Trobàs (trompeta i contra baix) o la companyia 3D Conte (Saxòfon alt, recitador/a i contra baix).