

CLAUDIO CAPELLINI

Buenos Aires, Argentina, 1956

FORMACIÓN

1986

Arquitectura, Universidad Nacional de Morón, Argentina

1983- 1991

Dibujo y Narración Gráfica, con Alberto Breccia, M. A. Tessler, y H. Sábat

1984

Morfología Urbana, Sociedad de Arquitectos de Buenos Aires

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

Asignación convocatoria, premio, Ayuntamiento de Palma CAC “ **Dispositivo visual de intercambio**”. **Instalación participativa** museo **Krecovic , Mallorca**

2017

Presentación premio Sothersby fundación Miró. Exposición Galeria Mensing línea “waterstyle”.

2016

Exposición Galeria Mensing línea “waterstyle”.

2015

Estudio dentro del Estudio, Centro de Arte Contemporáneo Ses Voltes, Palma de Mallorca

2013

La casita de tela, instalación/homenaje a Leonardo Favio, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires

2012

Wunschkonzert, escenografía para la compañía de teatro y danza Maura Morales. Bonn, Dresden y Kohn (Alemania)

2010

Dibujos, exposición permanente Museo de Arte Contemporáneo Can Prunera, Sóller, Mallorca

2009

La Casa del Pintor, instalación inaugurada con motivo de la Nit de l'Art en la casa/estudio del carrer Sant Feliu 17, Palma de Mallorca

2008

Art Studio, exposición individual y performance calle Sant Feliu, pintura música, teatro y fotografía

2007

Galería Nuú, Inca, Mallorca

Galería La Suite, Barcelona

2006

Galería Vanrell, Palma de Mallorca

2005

Heads Gallery, Hebden Bridge, Inglaterra

2003

Collages, Ayuntamiento de Calviá, Mallorca

2001

Galería Formentor, Pollença, Mallorca

Cuentos de noche, Galería Barbara Botz, Mallorca

Espacio social, Galería Arlés, Mallorca

Work in progress, Galería 17, Mallorca

PROYECTOS

2018

Presentación premio fundación Botin : **Jardines de papel**

2017

Presentación premio Sothersby fundación Miró “ El jardín de Miro”

2012

El Molino de Papel, concurso internacional Faena ART Center bs as Argentina, proyecto de 2500 metros cuadrados instalación de papel.

2011

Proyecto Capilla, concurso nacional Consell Insular de Mallorca, proyecto de intervención instalación de papel 1200 metros cuadrados

Bodegas Maciá Batle colección de etiquetas y obra, Santa Maria del Camí, Mallorca

2010

Escenografía compañía Maura Morales, Bassel, Alemania

Ciudad de Cristal, ilustraciones y decorados para proyecto arquitectónico, Abhu Dabi, Emiratos Arabes