

Magí Garcías Frau



Inicia els seus estudis amb Maria Tomàs i Iván Cítera a Palma de Mallorca i Madrid. L'any 2011 li són concedits els premis fi de grau en Piano i Música de Cambra, i Menció Honorífica en Fonaments de la Composició. Obté el títol superior de Música al CSMA (Conservatori Superior de Música d'Aragó) de la mà d'Enrique Bagaría i Lluís Rodríguez Salvà. Continua els seus estudis de Màster a la Hochschule für Musik de Weimar, Alemanya, amb la catedràtica Gerlinde Otto. Rep masterclasses i consells de mestres com Grigory Gruzman, Josep Colom, Natalia Trull, Henry Bonamy, David Kayjken, Enrique Bernaldo de Quirós, Aquilles DelleVigne, etc.

La seva formació camerística corr a càrrec del Cuarteto Quiroga. Balears.

Becat per la FIDAH en 2014 i convidat el mateix any per la UIB com a professor en el curs dedicat a la figura de W.A. Mozart.

Rep diversos guardons de concursos com el premi a millor intèrpret resident al Concurs Internacional de Piano Rottary-Palma, Premi Ravel al 13è San Daniele PianoMeeting, 1er premi al Certamen Musical Rafel Nadal, 3er premi

al Concurs Gabriel Teruel Machí, Finalista al Concurso Permanente Juventudes Musicales, etc.

Actua arreu de la geografia espanyola així com al continent europeu (Holanda, Alemanya, Itàlia, Àustria...). Actua a diversos festivals del panorama espanyol com Festival de Nova Creació (Comunitat Valenciana), Jornadas de Música Contemporánea Española (Aragó) o Festival de Encuentros Sonoros (Andalusia), etc.

Ha actuat com a solista amb diverses orquestres com la JOL (Joven Orquesta Leonesa), l'Orquesta Sinfónica Solidaria del CSMA, o la OCM (Orquesta de Cambra de Mallorca) i treballat amb diversos directors com Fernando Marina, Nacho de Paz, Jorge Manrique, Bernat Quetglas, Albert Gosálvez, Fernando L. Briones, etc.

Compagina la seva activitat amb la formació estable Duo Demian, amb el Saxofonista Joan Jordi Oliver Arcos. Recentment han estat finalistes en el concurs Art Jove de les Illes Balears.