



**COLOMBRAM**

*duo*



# COLOMBRAM

## *violí & cello duo*

Catalina Sureda al violí i Esteban Belinchón al violoncel ens presenten el seu duo fruit de l'experiència musical conjunta tan d'alt dels escenaris com fora d'ells. Havent-se nodrit de les millors influències musicals després de formar-se a la Universitat de Música i Arts escèniques de Graz (Àustria), on es van conèixer, la seva trajectòria musical els ha duit des del camp de la música simfònica de primer nivell a la música de vanguardia a la ciutat de Viena, ciutat on han residit fins al 2017. El Duo ens ofereix un viatge sonor a través de la puresa acústica més íntima del repertori de la música de cambra, partint desde la Polifonia musical de Bach fins a la música dels nostres dies. Aquest projecte proporciona a l'espectador una vivència musical poc habitual en els escenaris de les Illes Balears oferint un repertori sutil, captiu i insinuant.

# CATALINA SUREDA

## *Violi*

RESPECTE PEL TEXT, EXPRESSIVITAT I UN EVOCADOR CONTACTE AMB EL PÚBLIC SÓN ELS TRETS QUE DEFINEIXEN LA QUALITAT ARTÍSTICA DE CATALINA SUREDA COM A VIOLINISTA

Natural de Mallorca, obté als 18 anys el títol de Professor Superior de violí al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, i posteriorment es trasllada a Àustria on finalitza els estudis de Màster Oficial (MA) i Postgrau de violí amb Premi Extraordinari amb l'eminent pedagoga Maighréad McCrann i Màster oficial en Música de Cambra amb Chia Chou, tots dos amb matrícula d'honor, a la Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz (Universitat de Música i Arts Escèniques de Graz). Per al perfeccionament dels seus estudis Catalina ha rebut beques de la Fundació Sa Nostra, Fundació Caja Madrid, Jove Orquestra Nacional d'Espanya i la Fundació Martha-Debelli.

Catalina ha estat concertino de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya amb la qual va gravar com a solista el Capriccio espanyol Op. 34 de N. Rimsky-Korsakov ("Espanya de dins a fora" Verso 2005), i ha estat membre titular durant 5 anys de la prestigiosa Gustav Mahler Jugend Orchester. Ha estat concertino de l'Orquestra Filharmònica de Màlaga i de l'orquestra del festival d'Òpera de Scheidegg a Alemanya. Ha col·laborat com a ajuda de concertino a l'Orchestra of Europe de Berna i a l'Orquestra Simfònica d'Euskadi. Entre 2013 i 2017 ha estat violinista de l'Orquestra Simfònica de Viena (Wiener Symphonikern) i col·laboradora habitual d'altres orquestres austríaques de primera categoria com la Ràdio Symphonie Orchester Wien, la Tonkünstler Orchester o la Grazer Philharmonisches Orchester.

Al llarg de la seva carrera ha visitat les principals sales de concerts del món entre les quals es poden destacar el Musikverein de Viena, Concertgebouw d'Amsterdam, Royal Albert Hall de Londres, Carnegie Hall de Nova York, Teatre alla Scala de Milan, Staatsoper de Berlin, amb directors com Antonio Pappano, Kent Nagano, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Sir Colin Davis, Daniel Barenboim, Franz Welser-Möst, Gianandrea Noseda, Philipp Jordan, Christopher Hogwood, Manfred Honeck, Heinrich Schiff, Vladímir Fedoseyev entre molts altres.

El seu debut com a solista es va produir a l'edat de 16, interpretant el concert núm. 1 per a violí i orquestra de Max Bruch amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears sota la direcció de Christoph Stepp. Entre les seves interpretacions cal destacar la interpretació del concert per a violí de Ludwig van Beethoven amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears sota la direcció del mestre Edmon Colomer, el 201

Catalina és una activa intèrpret de música de cambra. Funda el 2008 el Trio Colombram amb el qual realitza concerts per Àustria, Hongria, Croàcia, Espanya gravant per a la ORF, Ràdio Nacional Austríaca. En l'actualitat és membre del Trio Tríptic des de 2010 i forma duo amb la pianista búlgara Dina Nedéltcheva. Des del curs 2017-18 és Professora per oposició del Conservatori Professional d'Eivissa i Formentera.

Catalina té el privilegi de tocar amb un violí construït per Carlo Antonio Testore a Milà el 1719.

# ESTEBAN BELINCHÓN

## *Violoncello*

ESTEBAN BELINCHÓN ÉS UN ACTIU I VERSÀTIL VIOLONCEL·LISTA FORMAT A ÀUSTRIA. EL SEU REPERTORI DE CONCERT ABASTA UN AMPLI CATÀLEG D'OBRES FENT ESPECIAL ÈMFASI EN LA MÚSICA DE CAMBRA I EL REPERTORI DE NOVA CREACIÓ.

Nascut a Lleó, realitza els estudis superiors de violoncel al Conservatori Superior de Música de Salamanca amb menció d'Honorífica i els complementa amb els cursos de perfeccionament de l'Escola Superior de Música de Catalunya a Barcelona, amb Lluís Claret i Damian Martínez i amb el Quartet Casals. A continuació es trasllada a Àustria on s'especialitza amb dos Màsters Universitaris en la Universitat de Música i Arts Escèniques de Graz a Àustria, en Música de Cambra sota la tutela de Chia Chou i Rudolf Leopold i en Interpretació de Música Contemporània (Performance Practice in Contemporary Music) amb el prestigiós ensemble internacional Klangforum Wien.

Esteban ha estat membre titular de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, academista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i ha col·laborat i tocat com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.

Ha participat en nombrosos cursos de perfeccionament de violoncel i de música de cambra amb mestres de reconegut prestigi com Lucas Fels en els cursos de Música Contemporània

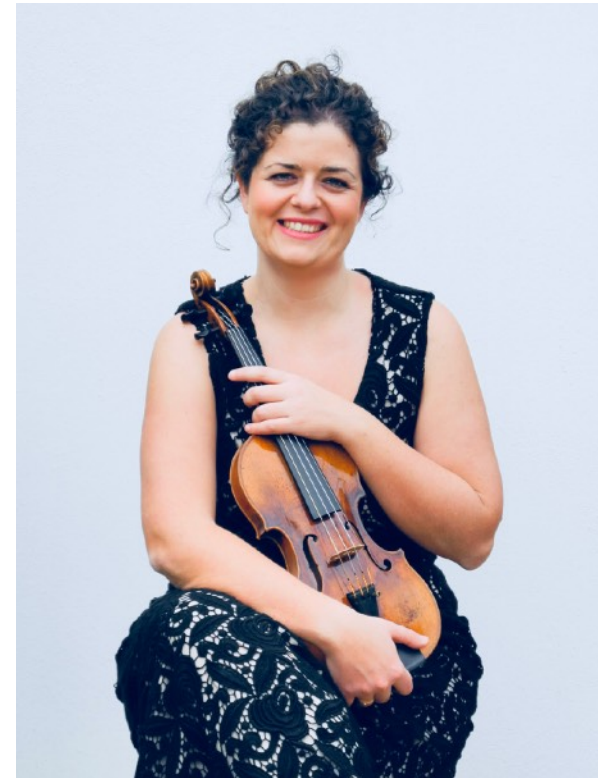
de Darmstadt, Andreas Lindembaum en IMPULS, Martin Hornstein, Rudolf Leopold, Philippe Müller, Wolfgang Boettcher, Peter Bruns o Ferenc Rados, entre d'altres, i ha participat activament en projectes de música contemporània amb reconeguts compositors de l'escena internacional com Tristan Murail, Rebecca Saunders, Klaus Lang, Francesco Filidei, Clemens Gadenstätter, Gehrd Kuhr, Beat Furrer o Brian Ferneyhough.

A Àustria col·labora amb múltiples Ensembles i orquestres com l'Ensemble Schallfeld, Szene Instrumental, Kug Ensemble für Neues Musik, Ambassade Orchestra, Vienna Classical Players, Oper Burg Gars Orchester, Scheiddeg Festpiel Orchester, etc.

Des de l'estiu de 2017 Esteban es trasllada a Balears on hi fixa la seva residència. En l'actualitat combina la docència al Conservatori Elemental i Escola Municipal de Música de Palma al costat de l'activitat concertística, tant a solo com en conjunt, és membre del Trio Tríptic i col·labora en diversos ensembles com l'Acadèmia 1830. Esteban toca un violoncel fet per Ersen Aycan en 2006 a Friburg.

# COLOMBRAM

*duo*





**Contacte:**

Tlf.:657 853 630  
estebanbelinchon@gmail.com

[www.estebanbelinchon.com](http://www.estebanbelinchon.com)  
[www.catalinasureda.com](http://www.catalinasureda.com)