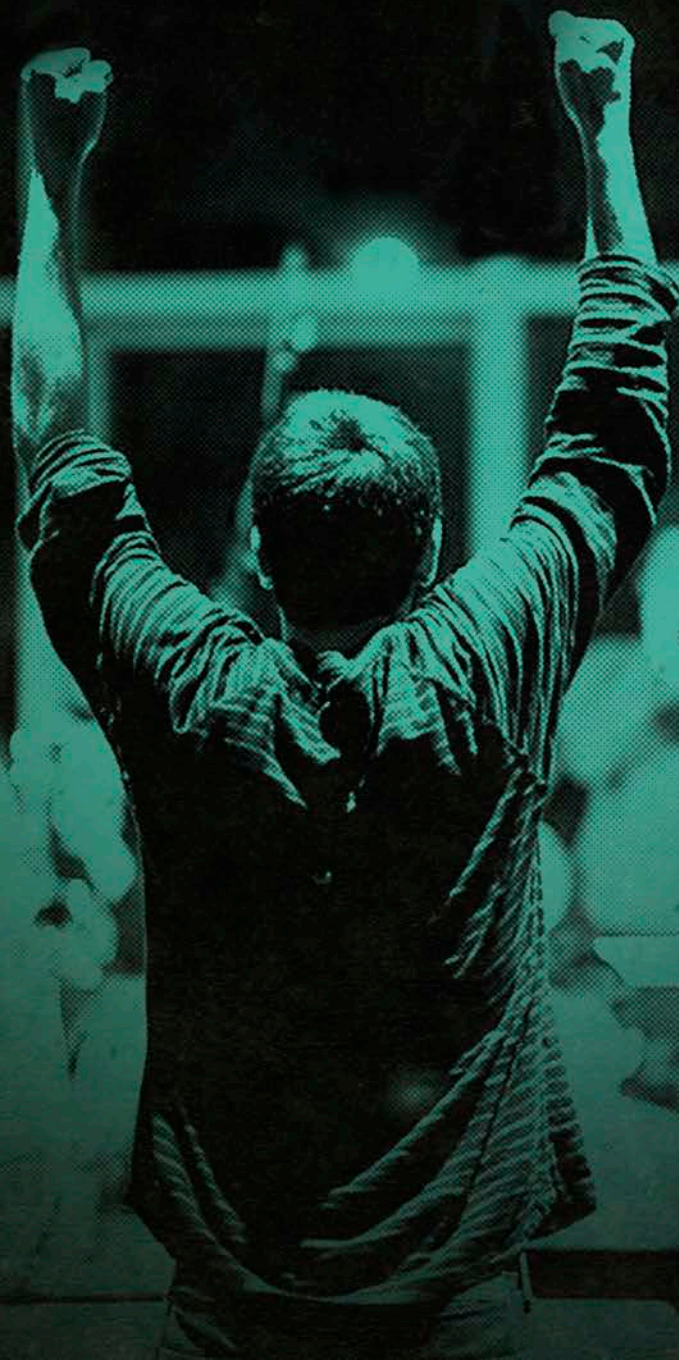


Glissando Big Band & Toni Vaquer

TRIBUT A SALVADOR FONT MANTEQUILLA



Glissando
big band

Glissando Big Band & Toni Vaquer

TRIBUT A SALVADOR FONT MANTEQUILLA

Con este proyecto la **Glissando Big Band** recupera los temas escritos por **Salvador Font Mantequilla**, saxofonista de referencia en la historia del jazz nacional, reconvertido en violinista y que se estableció en Mallorca a finales de los 60, arreglados para big band por uno de los compositores y arreglistas más prestigiosos y natural de Mallorca, **Toni Vaquer**.





Toni Vaquer

NACIDO EN BARCELONA, CRIADO EN MALLORCA

Musico, compositor, arreglista y pianista. Licenciado en el Conservatorio del Liceo en Piano moderno en el año 2012. Actual estudiante del *Berklee Global Jazz Insitute* y estudiante de composición, fundador de la *Berklee Global Jazz Orchestra*. En el 2010 escribió 366 composiciones, que más adelante dieron forma a las 6 suites de *Vertebrados*, disco de la *Free Spirits Big Band* de **David Mengual**, de la cual es arreglista oficial des de hace cinco años.

Actualmente, escribe para otras formaciones como el nonet de **Victor Correa**; *D.O. New Ensemble*, la *Berklee Concert Jazz Orchestra* de **Greg Hopkins** y el grupo de **Andrea Motis & Joan Chamorro** entre otros.

En el año 2014 formó su propia orquesta *The Voodoo Children Collective* la cual grabará su primer disco este año. Recientemente ha formado su nuevo proyecto a sexteto; *Kraken* y su nuevo trío. Ha tocado con **Wayne Shorter**, **Danilo Perez**, **John Patitucci**, **Ralph Peterson**, **Jason Palmer**, **David Mengual** y **Jorge Rossy** entre otros.

Glissando Big Band

LA ÚNICA BIG BAND ESTABLE DE LA ISLA

La agrupación nació en mayo del año 2011. Desde sus inicios ha hecho numerosos conciertos en toda la isla, algunos tan destacados como los conciertos junto a **Joan Chamorro** y **Andrea Motis**, los días 7 y 8 de septiembre del año 2012, dentro del marco del Festival de Jazz de Alcúdia y el festival *Sent el patrimoni IV* de Artà. El concierto que se hizo día 11 de enero de 2014 en el Teatro de Lloseta junto con el gran trompetista **David Pastor** (director de *Original Jazz Orchestra del Taller de Músics* de Barcelona) y Premio Enderock al mejor solista de jazz 2014. Los conciertos tributo a **Duke Ellington** junto con el gran **Sergi Vergés** (trombonista, compositor, arreglista y director de la Big Band del Liceo de Barcelona) en el Teatro Xesc Forteza de Palma y en el Teatro de Manacor en febrero de 2015. Cómo también los conciertos realizados en septiembre de 2015 dentro del Festival de Jazz de Alcúdia y en el Teatro de Manacor con el gran saxofonista norteamericano **Bob Sands**.

Por otro lado, la **Glissando Big Band** ha estado en continúa formación realizando colaboraciones con músicos afincados en la isla como **Franco Bombelli** o **Perico Linale**, así como varias masterclass con músicos tan reconocidos como el mismo **David Pastor**, **Sergi Vergés**, **Bob Sands**, **Vicens Martin** o el bajista alemán **Stephan Rademacher**.

Al estilo de las orquestas norteamericanas de swing de los años 30 la agrupación está compuesta por 5 saxos (2 altos, 2 tenores y un barítono), 4 trombones (3 tenores y 1 bajo), 4 trompetas, base rítmica (contrabajo, guitarra, piano y batería) y voz.

El repertorio de la **Glissando Big Band** esta basado fundamentalmente en el swing, sin dejar de banda otros estilos, siempre dentro del jazz. Dentro del repertorio podemos encontrar temas clásicos de **Count Basie**, **Duke Ellington**, **Thad Jones** o la **Buddy Rich Big Band**, entre otras.

Entre los proyectos mas recientes de la **Glissando Big Band** figuran la colaboración con **Vicens Martin** (guitarrista, arreglista, y compositor. Profesor durante más de veinte años al *Taller de Músics de Barcelona*, y director de la *Dream Big Band*), preparando un repertorio de composiciones y arreglos suyos bajo su dirección, estrenado el 4 de noviembre del año 2016 en el Teatro de Manacor.

Dentro de los proyectos futuros de la Big Band destacan la creación de un repertorio de obras originales para la **Glissando Big Band**, basadas en los temas escritos por el gran músico **Salvador Font Mantequilla** (padre del actual batería, **Savador Font**), arreglados por uno de los compositores y arreglistas más prestigiosos y natural de Mallorca, **Toni Vaquer**. Así como un otro proyecto donde se interpretará un repertorio que fusiona el jazz con el funk, el soul o el blues. Contaremos en esta ocasión con el sonido explosivo y las enormes posibilidades que ofrece una big band mezclado con la sonoridad tan característica del órgano *hammond*, que será el gran protagonista a manos de un auténtico experto y excelente músico como es **Llorenç Barceló**, recordando al gran **Jimmy Smith**.

Glissando Big Band

COMPONENTES DE LA BIG BAND

Saxos altos:

Kiko Guerrero
Jordi Montserrat

Saxos tenores:

Thomas Fontin
Cesc Montané

Saxo barítonos:

Miquel Àngel Rigo

Trombones:

Miquel Amengual
Guillem Nadal
Joan Amengual

Trombón bajo:

Pedro Vallbona

Piano:

Jaume Riera

Trompetas:

Julián Abad
Pep Garau
Samuel Martínez
Jaume Blázquez

Guitarra:

Guillem Fullana

Contrabajo:

Joan Garcias

Batería:

Salvador Font

Cantante:

Cecilia Giménez

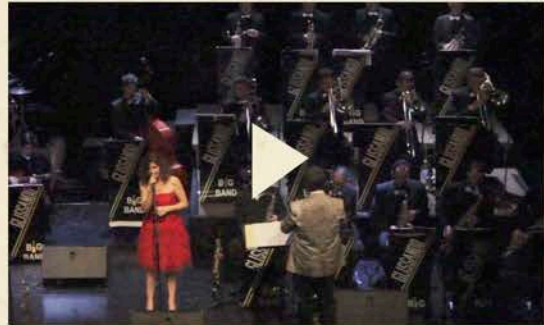


CONEIX UN POC MÉS LA GLISSANDO BIG BAND



Sing, sing, sing

<https://youtu.be/URttRV5ijY4>



Georgia on my mind

<https://youtu.be/vhmmOTLPv9g>



Bob Sands i la Glissando Big Band

<https://youtu.be/QwIkas1RI6U>

CONTACTA AMB NOSALTRES

✉ info@glissandobigband.com

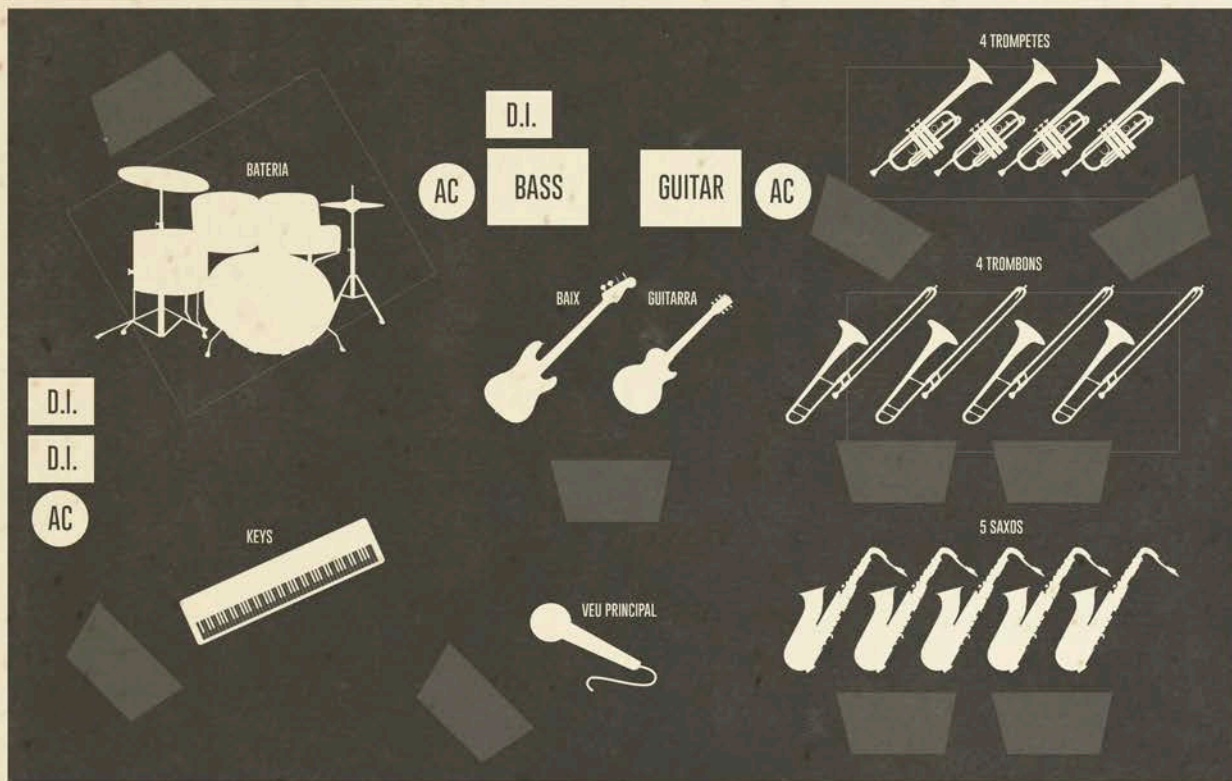
☎ 650 411 386 / 686 779 335

CAIXET

3000€

RIDER TÈCNIC

Josep: 606 932 773



LLISTA DE CANALS

BOMBO AKG 112 o SHR 52
CAIXA SH 421 o SHR 57
OH L AKG 414
OH R AKG 414
BASS LINE D.I.
GUITAR MIC SH 609
KEY L AKG 414 o D.I.
KEY R AKG 414 o D.I.
VEU PRINCIPAL SHR 58
VEU PRESENTACIONS INALAMBRIC
AMB. SAX L AKG 414
AMB. SAX C AKG 414
AMB. SAX R AKG 414
AMB. TROMB L AKG 414
AMB. TROMB R AKG 414
AMB. TROMP L AKG 414
AMB. TROMP R AKG 414
TALKBACK
PLAY IN L
PLAY IN R

*AKG 414 o similar
de patró variable

CONTROL

MESCLADOR DIGITAL
YAMAHA M7CL - SIMILAR
24 CANALS / 8 AUX / 2 FX

PROVES DE SÒ

1 HORA DE PROVES +
1 HORA DE BACKLINE
I CHECK

LLUMS

FRONTAL BLANC
TOTES LES POSICIONS
COBERTES SEGONS PLÀNOL

CONTRA I CENITAL
2 AMBIENTS INDEPENDENTS,
CÀLID I FRED

BACKLINE

BATERIA
STANDARD JAZZ + BANQUETA

AMP'S
BASS STANDARD

GUITARRA
FENDER TWIN REVERB
O SIMILAR

EXTRA

1 MICRO INALAMBRIC

1 VARIS FARISTOL / ATRIL

9 CADIRES
SENSE REPOSABRAÇOS

8 TARIMES SEGONS PLÀNOL
30CM, 60CM I 30CM