



CLAUDIO CAPELLINI

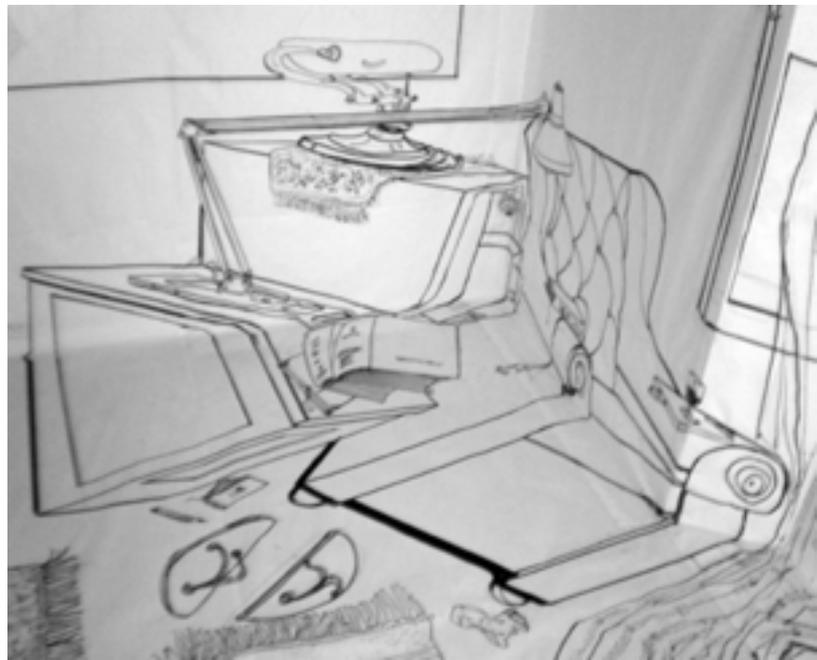
DOSSIER ARTÍSTICO 2010 2018

Me he formado como arquitecto, dibujante y he ampliado mi actividad en el cine el teatro y la sociología. Y aunque he participado en muchas exposiciones en Europa y Sudamérica me interesa el espacio y lo social desde la observación. Descubrí la narración visual como método de construcción y acercamiento. Comencé en el 2009 a investigar sobre lo visible y sobre cómo la cultura nos indica que es la realidad y que no. Comprendí que el dibujo performativo era una herramienta que contenía los elementos necesarios para construir estos espacios y comprender un poco mejor nuestra realidad para poder transformarla y ser más felices. Mis primeros trabajos performativos , “la casita de papel” contiene como gran dibujo de 500 mts cuadrados el paradigma del consenso y la mirada de cómo son las cosas .en siguientes trabajos desarrollo la expresividad de la danza dentro de un dibujo, en otro el espacio histórico, otro la infancia y el cine, en otro las herramientas de la creatividad, en algunos más: el lugar ideal , y en los próximos la biología del sistema inmune y las modos de ser.



La casita de papel

<https://vimeo.com/66021603>







Pieza de danza WUNSCHKONZERT

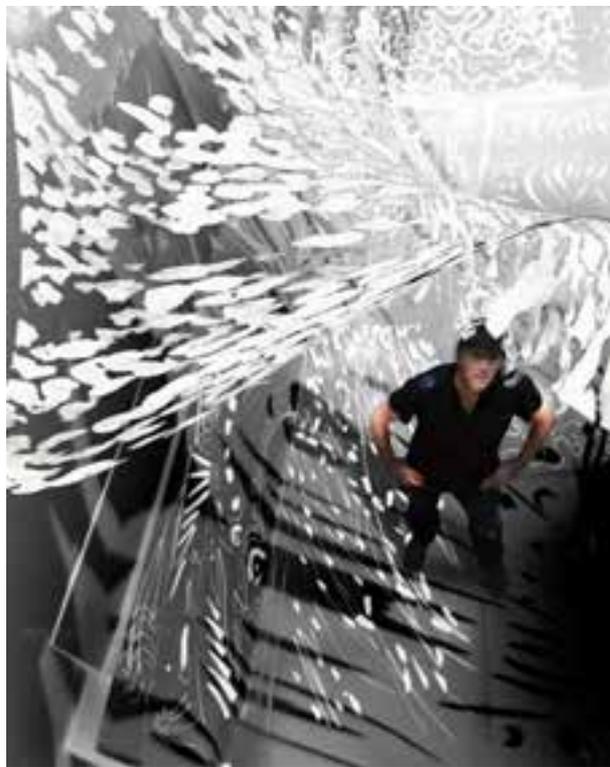
<https://vimeo.com/148493022>



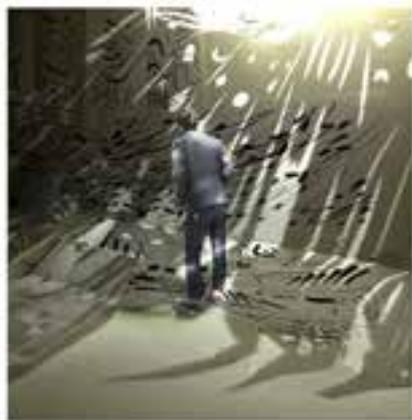
Herramientas de la creatividad “Un estudio dentro de otro” <https://vimeo.com/319926805>



buscando un lugar ideal “jardines de papel” <https://vimeo.com/275909418>







vision 1



vision 2



vision3



vision 5



vision 6



vision 10

CURRICULUM CV

LUIGINO CAPUANO
Buenos Aires, Argentina, 1950

FORMACIÓN

1966
Arquitectura, Universidad Nacional del Norte, Argentina
1969-1981
Diseño y Normando Gatica, con Alberto **Barco**, M. A. **Sasuly**, y R. **Sabat**
1984
Arquitectura Urbana, Sociedad de Arquitectos de Buenos Aires

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018
Agrupación convocatoria premio, Ayuntamiento de Palma CAC **“Españoles, visual de encuentro”**, instalación participativa mural **Barco**, Mallorca

2017
Premiación premio **Barco**, Fundación Miró, Exposición **Gatica, Miró y sus “revelaciones”**

2016
Exposición **Gatica, Miró y sus “revelaciones”**

2015
Estudio sobre el Eulavita, Centro de Arte Contemporáneo **Caixa**, Palma de Mallorca

2013
Lo común de todo, instalación/Performance a (cerámica) **Paço**, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires

2012
Barco/Miró/Barco, (re)descubriendo para la compañía de teatro y danza Maura Morales, Bonn, Dresden y Gifu (Japón)

2010
Clayco, exposición permanente Museo de Arte Contemporáneo **Caixa** **Barco, Miró**, Mallorca

2009
La Casa del Píton, instalación inaugurada con motivo de la **CAC** en la ciudadela del **Caixa**, Sant Feliu, T, Palma de Mallorca

2008

Art Studio, exposición individual y performance calle Sant Feliu, cirrus-música, teatro y fotografía

2007

Barco, **Paço**, Inca, Mallorca

Barco, La Sella, Barcelona

2006

Barco, **Caixa**, Palma de Mallorca

2005

Heaven Bakery, Heiden Bridge, Inglaterra

2003

Concepto, Ayuntamiento de **Caixa**, Mallorca

2001

Barco **Barco**, **Barco**, Mallorca

Cuarenta de Hebra, Galería **Barco**, Mallorca

Exposición **Barco**, Galería **Barco**, Mallorca

Work in progress, Galería **Barco**, Mallorca

2000

Banco de Mallorca, Galería **Barco**, Mallorca

1999

Barco **Barco**, **Barco**, Mallorca

Revol, Galería **Barco**, Mallorca

1998

Barco **Barco**, **Barco**, Mallorca

1996

Proyecto urbano, Centro de arte, **Barco**, Mallorca

1992

Nueva Historia de autor, Centro Cultural Escuelas, Buenos Aires

PROYECTOS

2018

Premiación premio Fundación **Barco**, **Barco** de papel

2017

Premiación premio **Barco**, Fundación Miró **“El jardín de Miró”**

2012

El Jardín de Papel, concurso internacional Francia MIT Carter en Argentina, proyectos de 1500 metros cuadrados instalación de papel

2011

Proyecto Centro, concurso nacional **Caixa** **Barco** de Mallorca, proyecto de integración instalación de papel 1200 metros cuadrados

Proyecto **Barco** **Barco** colección de etiquetas y obra, Santa **María** de **Caixa**, Mallorca

2010

Fotografía conceptual Maura Morales, **Barco**, Alemania

2008

OST **Barco**, Palma de Mallorca

2009

Artes visuales, proyecto colectivo y multidisciplinar de artes y ciencias, Buenos Aires y Mallorca

2007

Clayco, instalaciones y dibujos para la compañía de arte **Barco**, **Barco** **Barco**, **Barco**, Alemania, Alemania, en colaboración con **Caixa** **Barco**

2006

Clayco de **Caixa**, instalaciones y dibujos para proyecto arquitectónico, **Caixa** **Barco**, **Barco**, **Barco**

1999-2001

Artes, instalaciones, dibujos y **Barco** **Barco**, para inauguración Jardín el Clav **Barco** **Barco** Ediciones 1994, del director argentino Leonardo Favre

PROYECTOS DE

2010

Barco **Barco**, en **Barco** sobre el proceso de integración continua del arte de la biología

2009

Clayco de arte y cerámica, Museo de Arte Contemporáneo **Caixa** **Barco**, Mallorca

Torre de **Caixa**, colección de postales, **Barco**, Mallorca

1999-2004

Arte Rural, colección de postales, **Barco** **Barco** **Barco**, Mallorca

1994-2001

Banco de Mallorca, colección de postales, Editorial **Barco**, Frankfurt, Alemania

1990-2006

Instalaciones sobre, Miró y sus, seminario argentino Tiempo del Mundo

1996

Obra teatro Teatro Principal de Palma de Mallorca, obra sobre arte para Temporada de Opera 1999-01, Palma de Mallorca

1996

Obra teatro Teatro Principal de Palma de Mallorca, obra sobre arte para Temporada de Opera 1999-04, Palma de Mallorca

1990-2005

Obra de **Caixa**, **Barco** **Barco** **Barco** para **Caixa**, Mallorca

1990-2001

Obra urbana, **Barco** **Barco** **Barco** para seminario **Barco**, Buenos Aires