

RYDER ROIG! (GIRANDO POR SALAS)

- **VOZ PRINCIPAL** : LINIA JACK 6,3 MONO CON D.I. (PARA GUIT. ACÚSTICA) + MICRO SHURE SM58 + MONITOR CON ENVIO INDIVIDUAL (MIN. 300W.)
- **BAJISTA** : AMPLIFICADOR BAJO (AMPEG, ASHDOWN O SIMILAR) + MONITOR CON ENVIO INDIVIDUAL (MIN. 300W.)
- **GUITARRA ELÉCTRICA 1** : MICRO SHURE SM58 + AMPLIFICADOR GUITARRA ELÉCTRICA (FENDER BASSMAN 4X10 O SIMILAR) + MONITOR CON ENVIO INDIVIDUAL (MIN. 300W.)
- **GUITARRA ELÉCTRICA 2** : MICRO SHURE SM58 + AMPLIFICADOR GUITARRA ELÉCTRICA (FENDER BASSMAN 4X10 O SIMILAR) + MONITOR CON ENVIO INDIVIDUAL (MIN. 300W.)
- **TECLADO** : MICRO SHURE SM58 + 2 SOPORTES DE TECLADO Ó 1 DOBLE + 2 LINIA ST CON 4 D.I.'S (PARA TECLADO) + MONITOR CON ENVIO INDIVIDUAL (MIN. 300W.)
- **BATERIA** : BATERIA COMPLETA, COMPUESTA DE BOMBO DE 22"X20" + TIMBAL AÉREO DE 12" + TIMBAL DE SUELO DE 14" CON PATAS + TIMBAL DE SUELO DE 16" CON PATAS + 3 SOPORTES DE PLATO TIPO JIRAFAS Y ROBUSTOS + SOPORTE CHARLES + BANQUETA ACOLCHADA Y REGULABLE EN ALTURA + CAJA DE BATERIA DE 14"X6" + SOPORTE CAJA BATERIA REGULABLE EN ALTURA E INCLINACIÓN + JUEGO DE PLATOS PAISTE 2002 O SIMILAR (1 CHARLES + 1 CRASH 16" + CRASH 18" + RIDE 20") + ENVIO INDIVIDUAL DE MONITOR CANON.
- **PIES DE MICROS, D.I.'S, MICROS DE BATERIA Y EL DIVERSO MATERIAL PARA QUE EL GRUPO Y EL TÉCNICO DE SONIDO DE LA SALA PUEDAN REALIZAR EL CONCIERTO CON GARANTIAS.**
- **EN CUANTO A LA CALIDAD Y POTENCIA DEL EQUIPO DE SONIDO, SE DEBE ADECUAR A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SALA DE CONCIERTOS.**
- **EN EL CASO DE QUE NO HUBIESE DISPONIBLE EN LA SALA DE CONCIERTOS Y PARA EL DIA DEL CONCIERTO ALGUNO DE LOS MATERIALES O ARTICULOS MENCIONADOS ANTERIORMENTE NECESARIOS PARA QUE LOS MÚSICOS PUEDAN REALIZAR EL CONCIERTO, SE LES DEBE INFORMAR EN LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE A FIN DE PODER BUSCAR UNA SOLUCIÓN.**