



Foto: Josep Castejón

SAÏM

SAÏM *Accidents* (Bubota Discos, 2017)

Hay algo de heroico en los naufragios. Y sí, suena contradictorio, pero es así: la derrota o te hunde o te obliga a hinchar el pecho, levantar la cabeza, mirar la vida cara a cara y afrontar lo que tenga que venir sin miedo. Los accidentes te hacen más fuerte, golpe a golpe, codazo a codazo. Hay mucho de eso en el nuevo mini LP de Saïm, su debut para Bubota Discos y la confirmación de todas aquellas virtudes que intuíamos en *Qwerty* (2015). No sólo porque ése sea literalmente el nombre, *Accidents*, sino porque cada una de sus canciones parece hablar a partes iguales del fracaso y su cura, de la caída y el resurgir, y con cada envite parece un poco más fuerte, más compacto y valiente, alentado por esos estribillos incontestables, llenos de sangre, sudor y convicción. Con este nuevo trabajo, Joan Roig (un veterano de la escena local recordado especialmente por su trabajo al frente de los semanales Shenobi) muestra su faceta más pop, vulnerable y honesta, sin renunciar en ningún momento a la crudeza punk de sus inicios, acentuada a cada compás por el bajo y la batería de los hermanos Natalia y Daniel Gómez. En este formato de trío, Saïm pueden presumir de tener uno de los directos más contundentes y eufóricos de la isla, dispuestos siempre al cuerpo a cuerpo.

De hecho, resulta difícil no dejarse arrastrar por canciones como *Octubre*, o no identificarse en letras como la de *Tangències* o, en realidad, de punta a punta de un disco formado por ocho himnos que hierven de nervio, vida y hiel.

Con *Accidents*, Saïm dan un paso de gigante en su peculiar trayectoria, haciendo de cada mazazo una buena razón para volver a levantarse a esperar el siguiente. Cada vez un poquito más fuertes y más curtidos, hasta que los accidentes no puedan tumbarnos.



info@bubotadiscos.com
bubotadiscos.com