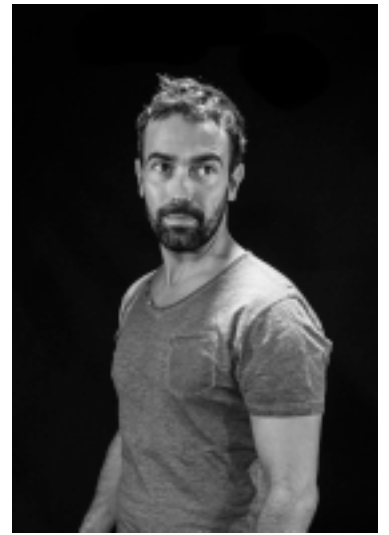


Xavi Núñez



DADES PERSONALS

Palma de Mallorca. 27 / 05 /1980 Telf.: 607 766 792

E-mail: xavinunezoficial@gmail.com

Residència a Barcelona i Mallorca.

Carnet de conduir: A, B. (Vehicle propi)

Alçada: 182 cm.

Pes: 72 Kg.

Web: <http://xaviernunez.aadpc.cat/>

Videobook: <http://www.youtube.com/user/xaviernrossello?gl=ES&hl=es>

Material adicional: <http://xtvlblocs.cat/nius/2012/02/27/nius-a-la-dutxa-xavi-nunez/>

FORMACIÓ ARTÍSTICA I TÍTOLS SUPERIORS

2009. Curs de COMPOSICIÓ I CREACIÓ impartit per MOVEO (Escola Internacional de Mim Dramàtic de Barcelona).

2007. Llicenciatura d'Art Dramàtic en Interpretació a l'Institut del Teatre de Terrassa, en l'especialitat de text.

2006. Beca atorgada per a anar a San Miniato (Itàlia) a realitzar el curs de Pirandello treballant la seva obra *Così è (se vi pare)* amb Peter Clough i Maximiliano Farau.

- . Curs intensiu d'Interpretació davant la càmera impartit per Mercè Managuerra (Institut del Teatre de Barcelona).

- . Curs intensiu de Mim Corporal impartit per Anne Denis (Institut del Teatre de Terrassa).

2004. Taller intensiu de Màscara Neutra i Commedia dell'Arte amb Andrej Leparski.

- Taller intensiu de Clown impartit per John Davison.

2003. Començo els meus estudis a l'Institut del Teatre. Interpretació opció de text.

2002 - 2003. Primer d'Interpretació al Col·legi del Teatre de Barcelona.

1993 - 2002. Aula teatral del Cor del Teatre Principal de Palma de Mallorca (Interpretació i Cant).

2001. Diplomatura en Empreses i Activitats Turístiques (D.E.A.T). Cursat en la Escola Superior de Turisme de Balears.

IDIOMES

Català: Nadiu. Certificat C2

Castellà: Perfecta dicció

Anglès: Nivell alt parlat i escrit. B2

Alemanys: Nivell mitjà parlat i escrit. B2

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

CINEMA

2018.

La Jaula. Protagonista a la pel·lícula de Marcos Cabotà. Estrenada a la cadena IB3. Properament als cinemes.



2017.

Passatemps. Curtmetratge dirigit per Ferran Bex.

2016.

Hopewanderer. Curtmetratge dirigit per Diego Maximiliano. Interpretant el personatge de Fèlix.

2012.

Monstruos. Curtmetratge dirigit per Ferran Bex. Interpretant el personatge de Damián.

El Cura y el Veneno. Llargmetratge dirigit per Antoni Caimari. Interpretant el personatge de Pierre.

2008.



El Escondite. Curtmetratge dirigit per Alexandre Casanovas.

Desesperación. Curtmetratge produït per Twinpics (Palma de Mallorca) i dirigit per Daniel Aguilarte. Interpretant el personatge de David. Treballant amb Leticia Dolera, Simón Andreu i Borja Tous entre d'altres.

2006.



Lo mejor de mí. Pel·lícula dirigida per Roser Aguilar i produïda per Escandalo Films. Interpretant el personatge d'anestesiista.

TELEVISIÓ

2017 - 2018.

Treufoc. Sèrie de la cadena autonòmica IB3 de les Illes Balears, interpretant el personatge de Xavi. Producció de CEF. Segona i Tercera temporada.

La Gàbia. Tv movie de la cadena autonòmica IB3 de les Illes Balears, actor protagonista interpretant el personatge de Sergi. Producció de Nova TV i direcció de Marcos Cabotá.

2011.

Tornarem. Actor de repartiment a la minisèrie produïda per Brutal Media per a TVE i TV3.

Llàgrima de Sang. Actor a la sèrie de la cadena autonòmica IB3 de Palma de Mallorca, interpretant el personatge de Pau. Producció Boca Boca i Nova TV. Duració tres temporades (des de 2008).

2010.

Ull per ull. Actor de repartiment a la minisèrie produïda per Rodar y Rodar per a TVE i TV3.

2007.

El Cor de la Ciutat. Segon paper a la sèrie de TV3.

La Via Augusta. Sèrie de TV3. Segon paper.

2006.

Màster realització TV3. Representació d'escenes de Vent del Pla com a actor.

PUBLICITAT

2008. Lidl. Secundari. / **Sa Nostra.** Protagonista. / **Mediamarkt.** Protagonista. / **LKXA.** Secundari. / **Aloha.** Protagonista. / **Logitravel.** Protagonista.

DOBLATGE

2015.

Actor de doblatge del curtmetratge "*La Misión*" de la productora Fonograma

2012.

Actor de doblatge pel programa "*Krujidos*" de la productora MEF.

2010.

Locució del documental "**Mirant la mirada**" de Pere Salom per a TV Mallorca [M].

2008.

3D Videographics. Actor de doblatge de ficció, dibuixos animats i cinema a Palma de Mallorca.

TEATRE

2019.

Mar de Fons. Ajudant de direcció amb la coproducció del Teatre Lliure de Barcelona, Iguana teatre i el Teatre Principal de Palma. Estrenada en Gener de 2019.

2018.

Els Altres. Actor amb la productora teatral Culturalment. Estrenada al novembre de 2018 i en actual gira.

Capaltard. Direcció amb la companyia Mals Papers. Estrena febrer 2018 i en actual gira.

2017.

La possessió de Hamlet. Actor en la peça de Teatre de Barra XI edició.

La Presa. Direcció i interpretació amb la companyia Es Mussol. Estrenada en juliol 2017 i en actual gira.

2016.

He vist balenes. Direcció i dramaturgia de la companyia La Impaciència. Estrena abril 2017 i en actual gira.

Gran Escena. Direcció i dramaturgia per al Consell Insular Teatre per a gent gran.

Menja / Yamazaki. Autor de les dos peces estrenades en Capdepera. Actualment forma part del Festival Píndoles de Barcelona.

Carlos Garrido Escènic: Obres de divulgació cultural; *Estrelles i talaiots*, *El crani enclavat*, *El somni d'Esculapi*, *25 anys de Cabrera* (presentador y lectura de l'acte), *El secreto de Ciutadella*.

L'Home que va vendre el món. Actor en la peça de Teatre de Barra IX edició.

XXX Temporada Òpera Teatre Principal. Assistent de direcció, producció i regidor escènic. A més d'Ajudant de direcció en dues de les òperes.

Herois. Actor VIII Edició de Teatre de Barra. Guanyador del premi com a millor actor.

2015.

La nit del Comte Mal. Itinerari dramatitzat interpretant diferents personatges amb Carlos Garrido Escènic.

El Mag de la platja. Interpretant el personatge de Michael Caine amb Associació Cultural Jardí Desolat.

Teatre de la Història. Itinerari dramatitzat interpretant diferents personatges amb Carlos Garrido Escènic.

Dia 1 en peu. Teatre breu. Autor de la peça.

Dones Sàvies. Producció Teatre Principal de Palma. Interpretant Clitandre.

Lucrecia o Roma libre. Tragèdia de Joan Ramis i Ramis interpretant Brutus i Col·latino. En gira des de 2011.

2014.

Funny Games? Teatre breu. Actor a la peça de Toni Gener. Actualment en gira.

Aventura a Es Baluard. Itinerari dramatitzat interpretant diferents personatges amb Carlos Garrido Escènic.

Crepuscle Santueri. Itinerari dramatitzat interpretant diferents personatges amb Carlos Garrido Escènic.

No hi haurà més festes de Sant Valentí. Teatre breu. Actor a la peça de Jaume Miró.

Z i l'habitació 113. Ajudant de direcció a l'obra de la Impaciència Teatre i Iguana Teatre.

2013.

Interruptus. Teatre de Barra. Actor a la peça de Ferran Bex. Actualment en gira.

La Flauta màgica. Actor a l'òpera representada al Teatre Principal de Palma de Mallorca.

El Pavelló nº 6. Director i dramaturg de l'obra de creació pròpia basada en textos d'Anton Txèkhov. Estrenada al Teatre de Capdepera.

2012.

Paresceve. Locució d'una veu a l'obra de Blai Bonet. Dirigida per Jeroni Obrador.

C-098767. Microteatre Mallorca. Actor a la peça d'Irene Niubó.

L'última nit. Microteatre Mallorca (Teatre de Barra). Autor i director de la mateixa.

Dionisis. Microteatre Mallorca. Actor a la peça de David Mataró

Un bus a Barcelona. Microteatre Mallorca. Autor, director i actor de la mateixa.

2011.

Talps. Peça per a Microteatre a Palma de Mallorca.



La Marató. Obra de Salvador Oliva, companyia La Impaciència. Estrena al Teatre Principal de Palma de Mallorca (novembre 2010). Temporada Teatre de Lloseta (Mallorca). Gira a Barcelona.

La Línia. Obra de Kevin G. Martos, companyia La Lliga.

2009.

Gurs. Obra basada en "Penes d'amor perdudes" de W. Shakespeare. Premi al millor projecte de teatre musical 2009 Institut del Teatre/Diputació de Barcelona. Estrena a la Sala Maria Plans de Terrassa.



2007.

La Ciutat d'Edward Hopper. Obra de creació pròpia amb la Companyia LA LLIGA estrenada al Caixa Fòrum de Barcelona. Representada al Caixa Forum de Madrid (2008). Teatre de l'Aurora a Igualada (març 2008). Caixa Fòrum de Palma de Mallorca (desembre 2008).

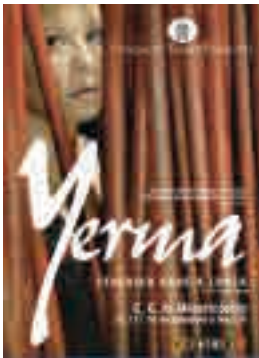


Detrás. Sota la direcció de Stephane Levy, obra que forma part de la Companyia MOVEO estrenada al Teatre Alegria de Terrassa.

2006.

La Missió / Hamlet Machine. Sota la direcció d'Antonio Simón primer taller de quart de l'Institut del Teatre representat al Teatre Alegria de Terrassa, el qual compta com a professional. Interpretant els personatges d'Antoine i Debuissou.

L'hort dels cirerers. Sota la direcció de Joan Castells últim taller de tercer de l'Institut del Teatre representat al Teatre Alegria de Terrassa, el qual compta com a professional. Interpretant el personatge de Pètia Trofímov (l'estudiant).



2005.

Yerma. Sota la direcció de Rafel Duran per a la temporada del Grec de Barcelona, estrenant en el propi Teatre Grec. Interpretant els personatges de Romeu i Cunyada.

2004-2005.

Postres de Nadal II. Obra a càrrec d'Agustí Humet en el Teatre Municipal Alegria.

2004.

El Libro Gordo de Peut-être. Obra de creació pròpia amb la companyia teatral LA LLIGA representada a la Sala Maria Plans de Terrassa.

Recital com a narrador a l'Escola Municipal de Música Conservatori de Terrassa.

1993 - 2002.

Formació a l'"Aula teatral del Cor del Teatre Principal", aleshores a càrrec de Maurici Gallardo Galindo, realitzant obres de producció pròpia. I més endavant treballant amb els directors/a Mateu Grau, Pety Spaziani i Carles Pujols. Òperes amb Stefano Poda, Serafí Guiscafré...

BIOGRAFIA PROFESSIONAL



Xavi Núñez. Palma 1980. Diplomat en Empreses i Activitats Turístiques i Llicenciat en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. Entre els seus professors més destacats hi figuren Andrej Leparsky i Peter Clough, aquest últim gràcies a la beca que li fou atorgada per assistir a San Miniato (Itàlia).

Sempre s'ha sentit atret per altres vessants de la interpretació i és per això que es formà en diferents disciplines com el cant, el clown, el doblatge i el teatre de gest. Fruit d'aquesta formació hi

destaca l'obra *Detrás* amb la companyia Moveo. Pel que fa a la vessant musical, l'hem pogut escoltar a l'obra *Gurs* de la companyia Per Se (Premi al millor projecte musical 2009 per l'Institut del Teatre/Diputació de Barcelona).

Ha participat en sèries de televisió com *El Cor de la Ciutat*, *La Via Augusta* i *Llàgrima de Sang* (IB3); a pel·lícules com *Lo mejor de mí* de Roser Aguilar o *El Cura y el Veneno* de A. Caimari; y en nombrosos curtmetratges i tv-movies.

En teatre l'hem pogut veure en diferents registres; obres com *Dones Sàvies*, *El Mag de la Platja*, *L'hort dels cirerers*, *La maratón*, *Yerma*...

A més ha treballat com a autor i director, de la mateixa manera que ho ha fet com a ajudant de direcció teatral i d'òpera. Ha dirigit diferents peces de teatre breu i també ha dirigit i realitzat la dramaturgia de *El Pavelló número 6*, obra de creació pròpia a través de diferents contes d'Anton Txèkhov i, també de *He vist Balenes* de Javier de Isusi.

A producció i gestió hi destaca la seva experiència amb l'Ajuntament de Terrassa – Cultura exercint com a regidor d'espai escènic, planificant i coordinant els esdeveniments culturals i com a supervisor d'un equip de treball de producció. Com a producció de les òperes del Teatre Principal de Palma, i de la mateixa manera, fou responsable d'instal·lació cultural per al Centre Dramàtic del Vallès/IMCET (Institut Municipal de Cultura i Esports) en el Teatre Alegria de Terrassa.