

CURRÍCULUM I TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA
DISSET TEATRE
www.creatica17.com

Disset Teatre va néixer l'any 2008 com a associació cultural, i l'any 2011 ens vam consolidar com a Cooperativa Artística, sota el nom Creàtica 17 S. Coop.

Les obres que hem dut a terme han estat de producció lenta, espectacles de teatre gestual i visual on pren protagonisme el gest, la dansa, les ombres i els titelles, juntament amb un to còmic i poètic.

Deu anys de trajectòria han esdevingut en un dens viatge ple de sorpreses i records (premis FETEN, Institut del Teatre, Vall d'Albaida, Escènica o ATAPIB) i l'any 2015 l'Associació de teatres i auditoris públics de les Illes Balears (ATAPIB) va premiar la nostra trajectòria.

Els nostres espectacles són:

EL VOL DE CALÀNDRIA Teatre de titelles. Adults. 2008. 60 minuts.

Premi al Millor Projecte de Teatre Visual de l'Institut del Teatre 2008.

A la nostra primera obra vàrem comptar amb l'assessorament artístic d'Alfred Casas i hem anat amb ella al Festival de la Marionnette Charleville-Mezières l'any 2012, el festival de titelles més important de tota Europa, i altres festivals europeus a França (Scenes Ouvertes à l'Insolite), Bèlgica i Itàlia (Arrivano dal Mare, Cervia). Al festival de Nevers vam compartir cartellera amb la companyia Philippe Genty, una de les companyies de titelles amb més presència en el panorama teatral actual.

LA GOLA DEL LLOP Teatre de text. Adults. 2009. 60 minuts.

Premi Boira de Dramatúrgia 2009 per a Juanma Palacios.

En Francesc Gil hi va col·laborar com a actor i, en Joan Cusó, com a director. És la nostra única obra on no surten titelles.

LES FADES DE LA BELLA DORMENT Espectacle infantil i familiar. Actrius i titelles. 2010. 50 minuts.

Premi Feten al Millor Espectacle de Titelles i Objectes 2011

Premi al Millor Espectacle del Festival de Titelles de la Vall d'Albaida 2011

Premi al Millor Muntatge dels Escènica 2011

Amb aquest espectacle ens vàrem estrenar en el teatre familiar. Ha estat representat a tota la geografia espanyola, amb més de 450 funcions dins programes estatals de l'Inaem i programes escolars, com ara Anem al teatre (Catalunya), Pedagogia de l'espectacle (Catalunya) i Abecedaria (Andalusia). Així com de la xarxa de teatres de Castella-la-Manxa i Castella i Lleó, i hem participat al festival Teatralia, de Madrid.

LA VERTADERA HISTÒRIA D'EN PERE POCAPOR Espectacle infantil i familiar. Actrius, titelles i màscares. 2013. 50 minuts.

Ha participat a Feten 2014 on va tenir molt bona acollida, al Festival Imaginario de Binéfar, Ossa, al Festival Int. Teatre de Teresetes de Mallorca 2015, etc...

L'hem estrenat al setembre de 2013 al teatre de Vilafranca de Bonany. El text i

la direcció són d'en Juanma Palacios i hem tornat a comptar amb l'assessorament d'Alfred Casas.

Actualment tenim en actiu:

QUIN EMBOLIC D'EMOCIONS! Espectacle infantil i familiar. Actrius i manipulació d'objectes. 2015. 45 minuts. Presentat al FIET Fira de Teatre Infantil de Vilafranca de Bonany 2015 i al Festival Internacional de Teresetes Mallorca 2016.

EN MARTÍ I EL SIURELL MÀGIC Espectacle infantil i familiar. Actrius i titelles. 2016. 45 minuts. Presentat al FIET Fira de Teatre Infantil de Vilafranca de Bonany 2016 i al Festival Internacional de Teresetes Mallorca 2017.

PETJADES Conte per a joves i adults. Actriu, música en directe i objectes. 2018. 55 minuts. Presentat recentment al Festival Internacional de Teresetes Mallorca 2018.

La nostra nova producció per adults estrenada el passat 29 de novembre a la Sala Petita del Teatre Principal és: **RE-COR** Teatre de text, dansa, audiovisuals i titelles. Adults. 2018. 75 minuts. *Co-producció amb el Teatre Principal de Palma, obra gunaydora de la línia de "Nous Llenguatges" 2018.*

Paral·lelament a aquests espectacles de format mitjà/gran, hem treballat en format petit per biblioteques, escoles i altres espais més íntims:

EL CARNAVAL DELS ANIMALS Espectacle infantil i familiar d'ombres. 2013. 45 minuts. Estrenat al Teatre Principal al febrer de 2013. Aquest espectacle s'ha representat molt i amb molt d'èxit a les escoles.

EL DESIG D'EN MATEU CREPELL Teatre d'objectes infantil i familiar. 2011. 40 minuts. Titelles construïts amb objectes reciclats. També molt representat a centres escolars. I altres contes teatralitzats com: **EN CAPUTXET VERMELL**, **EL VIATGE DEL PETIT JOSEF**, **N'ESPARDANYETA...**

Al 2012 vàrem dirigir **EL CAS DELS TRES PORQUETS**, un encàrrec de la productora Euroclàssics. El text és de Juanma Palacios. Una obra amb peces d'òpera que pretén apropar aquest art als més petits. S'ha representat a tots els teatres de l'illa, amb molts bons resultats.

L'HORA DEL CONTE, juntament amb Òrbita Produccions, basat en la sèrie de televisió d'IB3 que vàrem rodar nosaltres (com a titellaires) l'any 2010. Consta de 3 rondalles de 15 minuts cadascuna, per representar en un format tipus teatre de barra (*El gegant afamegat*, *El gegant del Vedrà* i *En Pere de la favera*).

Des dels inicis, els membres integrants de la companyia hem estat quatre: **Carme Serna**, **Mariaje López i Juanma Palacios**, encarregats de la part de direcció i interpretació dels espectacles i **Pep Pérez**, qui s'encarrega de la part tècnica. Al 2013 s'afegeix a la cooperativa **Beatriu Solivellas** per pilotar la distribució i gestió de la companyia.