

Ksenia Guinea



La madrileña de familia rusa y española, está diplomada en Técnica Teatral Jaques Lecoq por la Escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández en Madrid, y completa su formación como actriz con Angel Gutiérrez en Teatro Chejov o Jeremy James (Théâtre du Soleil). Desde entonces su carrera profesional se ha vinculado con técnicas de movimiento y danza haciendo diferentes colaboraciones artísticas como bailarina, actriz y, recientemente, como coreógrafa, entre Madrid, Barcelona y Berlin. Actualmente se está preparando para estudiar Danza, Contexto y Coreografía en la Universidad de las Artes de Berlin. Entre sus últimos trabajos destacan "You have the right to remain silent" de Diana Bratu, proyecto apoyado por Claudia

Castellucci y Teatro Comandini (Italia), "Este es un país libre y si no te gusta vete a Corea del Norte" de Iñigo Guardamino, "Circuito Peep Box" de Mey-Ling Bisogno "The Indian Queen" de Alberto Trijueque Pegalajar o su solo "Au Contraire". De las técnicas gestuales trabajadas por Ksenia podría destacar a Carlota Ferrer (Madrid), Yohangza Theatre (Seoul), Masaki Iwana (La Maison du Butoh Blanc), Paolo Cingolani (Barcelona) o Yumiko Yoshioka (Berlin).

IDIOMAS: Español y Ruso (lenguas maternas), Inglés, Francés y Alemán.

ENLACE: <https://vimeo.com/204541091> (password: kseniaguinea).

Neus Cortès



Licenciada en Arte Dramático en la ESAD de Palma de Mallorca, la mallorquina se muda a Madrid en el 2013 para ampliar su formación y adentrarse en el plano profesional de la capital. Desde entonces ha profundizado en su técnica actoral de manos de profesionales como Ernesto Arias, Vicente Fuentes, Jordan Bayne (NY), Darío Facal o Tonucha Vidal. En el plano físico ha trabajado la técnica Drecoux con Maite Villar y Pau Bachero, Biomecánica con Alexei Levinsky (Rusia), Training Grotowski con Pere Sais, Teatro y neurociencia con Gabriele Sofia (Italia), Training Suzuki con Sol Garre. En Danza contemporánea se ha

formado con Chevi Muraday (Cia Losdedae), Catalina Carrasco (Cia Baal), M^a Antonia Oliver (Cia MAS), y Beatriz Palenzuela (Cia Babirusa Danza), entre otros. Además, baila ritmos latinos, habiéndose especializado con Falco Benalcázar, Jhon Line y Melvin Suárez. Entre sus últimos trabajos figuran "Doménica", de Vicka Duran; "Mojiganga de la muerte", de Catalina Florit con Aflel Teatre; "Placenta" de Julio Provencio o "Fun Fair", dirigido por Enric Ases y Joan Gràcia (Tricycle). Ha trabajado en películas bajo las órdenes de los cineastas Marcos Cabotó o Toni Bestard.

IDIOMAS: Catalán y Español (lenguas maternas), Inglés Avanzado (Certificado B2).

ENLACE: <https://www.youtube.com/watch?v=0-RX1XqwDo4>