

A photograph of a pregnant woman from the waist down, wearing a black bikini bottom with a large pink floral pattern. She is standing in a field of tall, golden-brown grass. Her hands are resting on her bare pregnant belly. The lighting is warm and soft, suggesting a sunset or sunrise. The text "ENTRE LAS PIERNAS" is overlaid in the center of the image.

**ENTRE LAS  
PIERNAS**

¡Cuidado! Material delicado.  
Contiene elementos  
altamente sensibles, tiernos,  
facilmente excitables,  
emotivos y  
extraordinariamente  
sinceros.



## LAS MOSQUITAS MUERTAS



**Las mosquitas muertas.** Ens engendrem i naixem a l'illa de Formentera impulsades per la necessitat vital de comunicar-nos amb el món, a través de l'art. Paraula, música en viu i moviment, seran la via per expressar-nos sense filtres ni jerarquies disciplinaries. Amants del joc i la víscera, escollim fermament un to fresc i descarat amb el qual poder gaudir amb el públic.

## **Mireia Sobrevela**

**Diplomada en Art Dramàtic a l'escola** Estudio Dramàtic 2003-2007 (Valencia).

Llicenciada al **Conservatori Superior de dansa de València** 2010-2015.

### **TEATRO**

**"Hilvanando cielos"** Dir.

Paco Zarzoso. Cía La Hongaresa con el **CDN**

(2013-2012). **"El Capo"** Dir. Juanjo Prats. Cia. Germinal (2011) **"L'arbre a l'ombra"**.

Cía. Kiranola. (2010)

**"In Albis"** Cia. La Fresca

(2010) **"Satisfacción"**. Dir.

Carles Sanjaime. Cia.

Ornitorincs (2009)

**"El secreto del chocolate"**.

Dir. Miragall. Cia. Gormic (2008) **"La perrera"**. Dir. Jacobo Pallarés. Espacio

inestable (2008) **"Así que pasen cinco años"** Dir. Pablo Corral. Sala Círculo

(2007) **"Momo"** Dir. Ximo Vidal Cia. Pluja Teatre. **Premio Max 2005** **"El**

**Milagro de Anna Sullivan"** Dir. Rafa Calatayud. Cia. La Pavana (2004)

### **DANSA**

**"In Albis"** creada y dirigida per la companyia **La fresca** (2010)



**“La perrera”** creada per **Dominik Boruki** y Jacobo P. (2008)

## **CINE Y TELEVISIÓ:**

**“ Formentera Lady”** Llargmetratge. Dir. Pau Durá(2017)

**“Sin hilos” Documental Valencià.Dir.Oscar Chirivella(2011)**

**“Tocando el mar”** Llargmetraje. Dir. Pau Durá(2011)

**“Polar”** Vídeoclib del grup Polar (2010)

**“L´alqueria Blanca”** Serie de tv.Cap. Paz y amor y La fiesta del Buda (2009)

**“Hotel y Domicilio”**Curtmetraje. Dir,Alex Montoya y Raúl Navarro (2007)

**“Ausias March”** Llargmetratge .Dir. Daniel Mugica (2005)

**“Tequila.com”** Curtmetratge.Dir.Mique Beltran(2003)

**“Otra Ciudad”** Llargmetratge. Cesar Martinez(2002)

## Xènia Fuertes

**Cantante, pianista y compositora**

Estudis de **Grau mitjà de música** clàssica y piano.

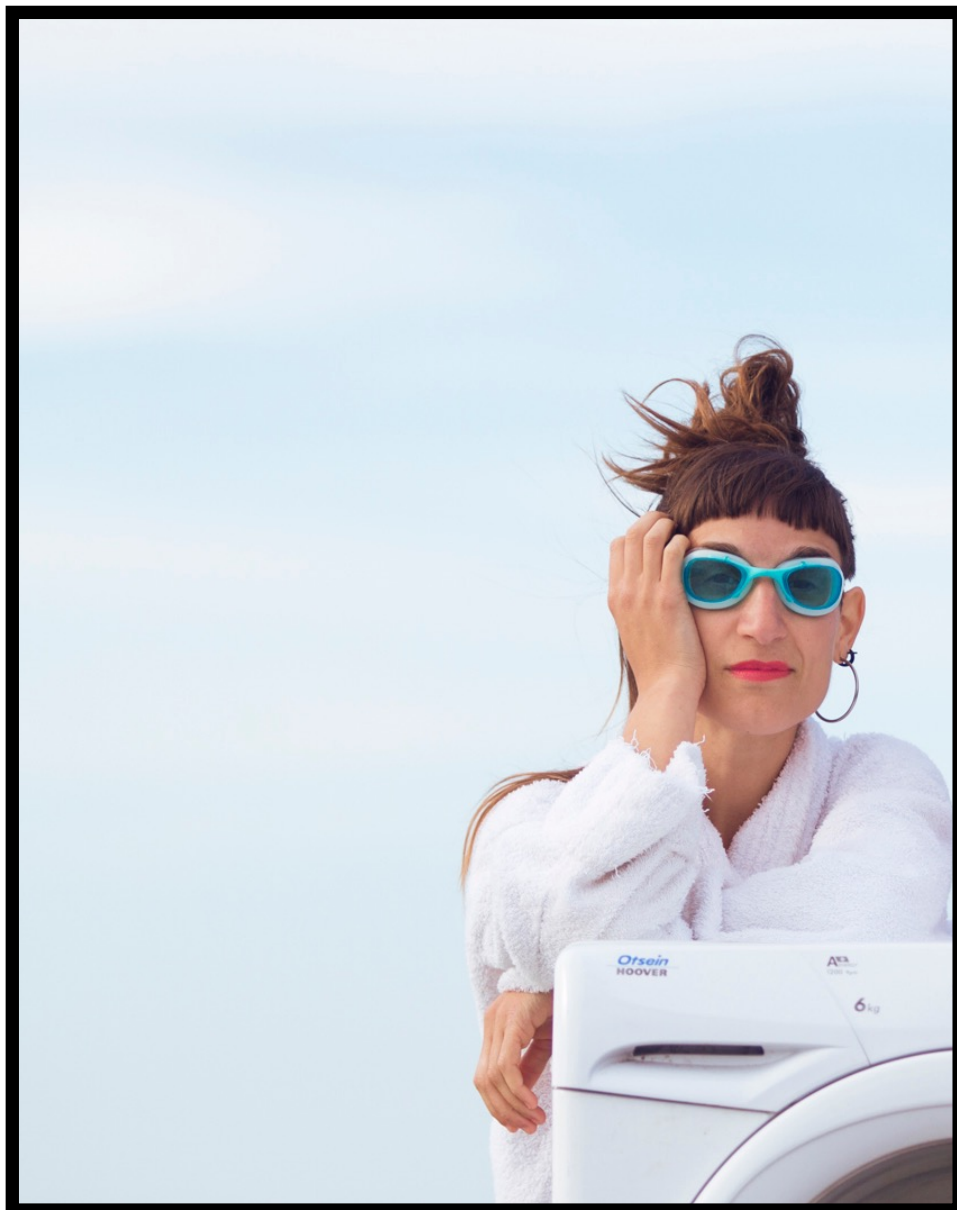
Estudis d'harmonia, arranjaments i cant modern al Taller de musics de Barcelona.

**Pedagogia Willems i Dalcroze** especialitzades en l'ensenyant-se musical per infants.

**Títol propi d'audiovisuals i multimèdia** a l'escola ERAM de Girona.

**Títol tècnic especialista en musicoteràpia.**

Mestra de música, piano i cant coral.



## MUSICAL

- Piano-bar al balneari **Vichy Catalan** de Caldes de Malavella.
- Cantant d'**Increscendo, Chaqlalá, Sarmiento, Les Síxters**, amb aquest últim ha estrenat i enregistrat el seu últim disc **Eclèctiques**, l'any **2012**.
- El 2008 funda la **Cia. Gong, Teatre Musical Infantil**, junt amb dues noies més i amb la que escriu i representa la seva primera obra **Gong!**, representada a **La Mostra d'Igualada**.

- El **2011** després de disoldre la **Cia. Gong**, funda, juntament amb la cantant Glòria Garcés, la **Cia. Gaia Contes Musicals**. Amb la que escriu i representa **El nou vestit aventurer**, representat a **La Mostra d'Igualada**, i l'any **2014** presenten **Irena a la gola dels llops**, representada també a **La Mostra d'Igualada**.
- Cantant el diferents obres infantils com **TIC-TAC, Gong!, El nou vestit aventurer**.
- Tallers musicals dirigit als infants, nadons i pares.
- Compositora de cançons infantils

## AUDIOVISUALS

- Autora de tres obres de teatre musical infantil: **TIC-TAC** amb la productora **ATOT MUSICA I TEATRE, Gong!**, amb la **cia. Gong Teatre Musical Infantil, El nou vestit aventurer**, amb la **Cia. Gaia Contes Musicals**.
- Col·laboracions en exposicions d'art acompanyades de treballs videogràfics.
- L'any **2006** treballa en dos curtsmetratges **Between us** i **Naranjas**.
- L'any **2007** comença a treballar a la productora **ATOT MUSICA I TEATRE** com a cap de producció.
- Traduccions d'enregistraments d'obres teatrals.
- El **2008** funda la seva pròpia companyia **Gong Teatre Musical Infantil**, amb la que porta tota la secció gràfica i videogràfica de la companyia i dels espectacles. Amb ella escriu l'obra **Gong!** presentada a **La Mostra d'Igualada**.
- Amb la seva segona companyia, **Gaia Contes Musicals**, escriu l'obra, **El nou vestit aventurer**, presentada també a **La Mostra d'Igualada**, i la seva última producció, **Irena, a la gola dels llops**, en la que porta tota la part videogràfica de l'obra.
- Dissenya les imatges corporatives de diferents projectes musicals: **Cançons de tots els racons, Gong!, El nou vestit aventurer**.

## SINOPSI



**Entre las piernas** és una trobada efímera en un sol acte propulsat pels textos del llibre **“Vamos a follar hasta que nos enamoremos”** de Ana Elena Pena.

Es tracta d'un joc escènic que ens repta a través de la paraula, el moviment i la música en viu, a acariciar a la bèstia que portem dins, a brindar per la llibertat del nostre cos i imaginar-nos, per fi, fora dels imperatius pornogràfics del capital. Això sí! Sempre des de la rialla descarada o incontrolable i el parpelleig constant.



## FITXA ARTÍSTICA



**Idea original:** Las mosquitas muertas  
**Autora dels textos:** Ana Elena Pena  
**Direcció artística:** Las mosquitas muertas  
**Direcció musical:** Xènia Fuertes  
**Imatges videogràfiques:** Xènia Fuertes  
**Coreografies:** Mireia Sobrevela  
**Intèrprets:** Mireia Sobrevela i Xènia Fuertes  
**Disseny de so i llum:** Las mosquitas muertas  
**Espai escenogràfic:** Las mosquitas muertas  
**Producció:** Las mosquitas muertas  
**Fotografia:** Muntsa Bee

## FITXA TÈCNICA



### 1. ESCENA.

- L'espai escènic es pot adaptar a llocs petits sempre hi quan hi hagi uns mínims d'uns 4m x 4m i una profunditat també d'uns 4m.
- Aquest espai és necessari que estigui completament lliure.
- Important ser informats si la superfície no és del tot plana o hi ha algun obstacle.
- Teló de fons negre o algun tipus de tela ja que la companyia la utilitza per penjar diferents elements de l'escenografia.

## 2. ESCENOGRAFIA

- Material propi de la companyia:
  - Una rentadora
  - Una tela blanca que s'utilitza com a pantalla situada al fons de l'escenari penjat en el taló de fons
  - Un marc de fotos situat al fons de l'escenari penjat del taló de fons
  - Un teclat

En el cas que se'ns pugui cedir algun d'aquests materials per la funció informar a la companyia.

- Material que demanem a l'espai
  - 2 pesos
  - 1 taula de bar
  - 4 cadires

## 3. EQUIPAMENTS

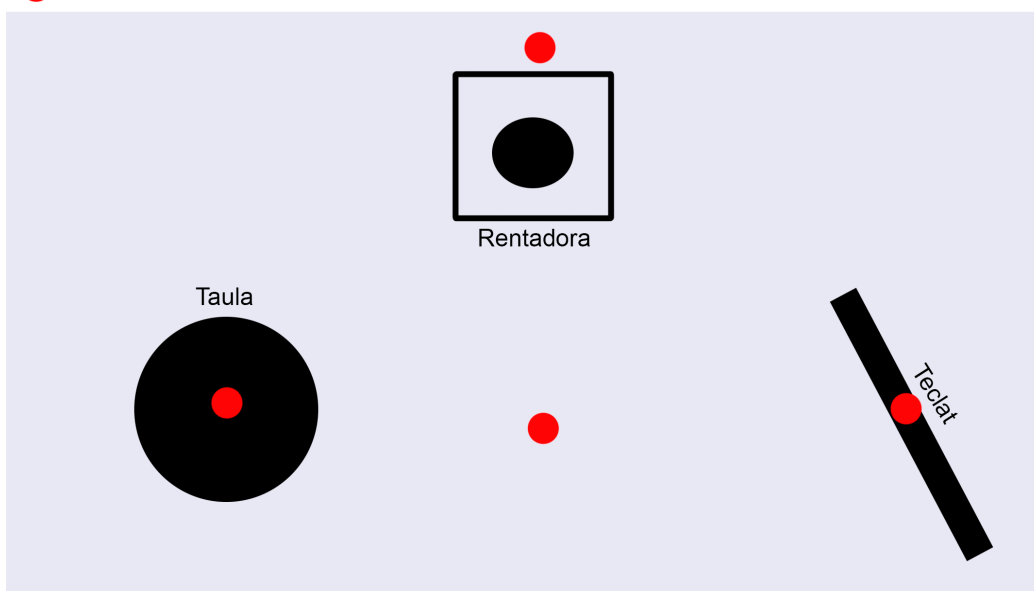
- **SO**
  - Taula de so:
    - 1 entrada jack pel teclat
    - 1 entrada VGA per l'ordinador
    - 1 entrada canon pel micro
  - Microfonia: 1 Shure sm 58
  - Cablejat: Cable VGA - mini jack per l'ordinador  
Cable canon canon pel micro

## · IL·LUMINACIÓ

- 4 punts de llum

### PLÀNOL DE LLUMS

● Punts de llum



## 4. VIDEO

- Projector
- Cable VGA

## 5: HORARIS I PLA DE TREBALL

- L'espectacle dura 50 minuts.
- És necessari un tècnic pel muntatge dels equips de so i de il·luminació i que estigui present durant el muntatge, funció i desmuntatge del material.

Muntatge:

- Descàrrega del material i escenografia
- Filtratge
- Instal·lació de l'escenografia i enfoc
- Instal·lació de microfonia
- Proves de so

- Es pactarà l'hora d'arribada segons el material de la sala i la disponibilitat hagi assignat.

## **6. PERSONAL DE LA COMPANYIA**

2 actrius

## **7. CONTACTE**

**lasmoskitasmuertas@gmail.com**

Gestió artística.

Mireia Sobrevela  
[ibiskus@hotmail.com](mailto:ibiskus@hotmail.com)  
600 098 825

Comunicació tècnica.

Xènia Fuertes  
[xeniafuertes@gmail.com](mailto:xeniafuertes@gmail.com)  
615590121